

# AIX<sup>LE</sup> MAG

n° 33

septembre  
octobre  
2019

le magazine d'informations de la Ville d'Aix-en-Provence

// ÉCOLE  
LES INFOS DE LA  
RENTÉE



**BUS :  
DU NEUF SUR  
LA LIGNE**



## 05 ACTUALITÉ

---

**(P5)** Du nouveau dans les écoles

**(P6)** L'écologie se met à table

**(P7)** Des arbres remarquables ?

**(P8)** Honneur au patrimoine

**(P9)** Le château de la Calade se montre

**(P12)** Les rendez-vous culturels

**(P14)** La vie au Ciam

**(P18)** Des drones aixois équipent l'Armée



## 15 PORTRAIT

---

Lou Ruat, miss Provence

## 19 DÉCOUVERTE

---

35 grammes de lune



## 20 GRAND ANGLE

---

Un réseau tout neuf

**(P22)** Des évolutions, pas de révolution

**(P24)** Les tickets changent d'allure

**(P25)** Aixpress : la nouvelle donne

**(P26)** 19 stations du nord au sud

**(P28)** Visite guidée du BHNS

**(P30)** Ce qui bouge sur les lignes

**(P32)** En route vers l'électrique



## 35 PROXIMITÉ

**(P35)** Foulée Ressource

**(P36)** La Duranne

**(P37)** Quartiers sud

**(P38)** Quartiers ouest

**(P39)** Pont de Béraud

**(P42)** Opposition

**(P44)** Retour en images



## ÉDITO

### BONNE RENTRÉE !

L'été s'achève doucement et septembre sonne déjà la rentrée pour près de 10000 jeunes Aixois. Ils retrouvent le chemin de l'école, leurs classes et le rythme – studieux – de la semaine de cours. Je leur souhaite à chacun une belle réussite pour cette année. L'école est une chance. Il ne faut jamais l'oublier.

Septembre sonne aussi la rentrée pour l'Aixpress. Le bus à haut niveau de service qui va traverser la ville sur plus de sept kilomètres, du Jas de Bouffan au Krypton. 100 % électrique, circulant sur des couloirs dédiés, il dessert les grands quartiers d'habitat et le campus universitaire.

Il est essentiel que l'offre de transport soit attractive si nous voulons que la place de la voiture régresse. C'est l'un des principaux objectifs de la société Kéolis, qui gère les transports sur Aix.

Et afin que chacun anticipe ses futurs déplacements, votre magazine municipal consacre un dossier complet pour vous informer de l'actualité et des changements dans les transports en commun aixois pour cette rentrée.

Pas de révolution à l'horizon pour maintenir les habitudes des usagers. Simplement des ajustements pour éviter les doublons de lignes avec l'Aixpress, et surtout assurer les correspondances avec celui-ci.

Je vous souhaite à tous une bonne rentrée et à l'Aixpress le succès qu'il mérite.

**Maryse Joissains Masini**

Maire d'Aix-en-Provence  
Président du conseil de territoire du Pays d'Alx  
Vice-Président de la Métropole Aix-Marseille-Provence

#### SUPPRESSION DES PAGES « MAJORITÉ »

Comme nous entrons en période pré-électorale, j'ai décidé, pour ce qui me concerne, de laisser le magazine municipal, le magazine de tous les Aixois, en dehors des polémiques politiques. C'est pourquoi, les deux pages dédiées dans chaque magazine jusqu'à présent à l'expression de la majorité, sont supprimées.

Le Maire d'Aix-en-Provence

Directeur de la publication **Maryse Joissains Masini**  
Directeur de la communication **Isabelle Lorient-Guyot**  
Directeur adjoint de la communication **Jean-François Hubert**

Responsable des éditions **Julien Chapon**

Rédacteurs **Nawel Addaoud, Laziz Afarnos, Carine Martinez, Julien Ginoux**

Stagiaires **Audrey Bataille, Clément Le Moign**

Crédit photos **Philippe Biolatto, Jean-Claude Carbonne, Daniel Kapikian, Carine Martinez, Sophie Rousselon ; Getty images**

Conception graphique et mise en page **Caroline Depoyant, Jenny Grandin**

Impression **Riccobono**

AIX-EN-PROVENCE, LE MAG Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX 1 Dépôt légal à parution



AIX-EN-PROVENCE  
LA MOLIÈRE

21 AU 29  
SEPTEMBRE  
2019



FESTIVAL  
**JOURS [ET NUITS]**  
DE **CIRQUE(S)**

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

[www.joursetnuitsdecirques.fr](http://www.joursetnuitsdecirques.fr)

Magasins Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché,  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com) et points de vente habituels.

**CIAM**

CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT

maison de la culture - 18, Cours Pasteur, 13001 Aix-en-Provence

# UNE APPLI POUR RESTER CONNECTÉ AVEC LA VIE SCOLAIRE

La nouvelle application sur smartphone One Pocket permet aux parents d'accéder aux informations du quotidien à l'école.

Si l'espace numérique de travail (ENT) est obligatoire dans l'enseignement secondaire, il ne l'est en revanche pas pour les écoles primaires. La Ville a toutefois développé progressivement depuis 3 ans ce service sur internet, désormais disponible à la rentrée pour la totalité des écoles élémentaires. Il permet ainsi de communiquer entre élèves, parents, enseignants, directeurs d'écoles... et d'avoir accès à tout un panel d'informations sur la scolarité et la vie scolaire. 77 % des enseignants l'ont déjà adopté et presque 1 enfant sur 2 (48%) est habitué à s'y connecter. On dénombre d'ailleurs



en moyenne 15 000 connexions par mois sur le site dédié entaix.fr, où 3 726 parents ont activé un compte.

Depuis le mois de mars dernier, plus besoin d'être devant un ordinateur ! Une déclinaison sur smartphone permet aussi de se connecter en toutes circonstances sur cet espace. One Pocket fonctionne désormais à Aix et 600 personnes l'ont déjà téléchargée. Elle permet d'accéder au cahier de textes, à la messagerie ou encore aux blogs de l'ENT, mais aussi de recevoir des notifications personnalisées sur l'actualité de l'école. Si le cahier multimédias, par exemple, n'est pas encore disponible sur la version mobile, toutes les rubriques le seront au terme du développement de l'application.

## DES TRAVAUX D'ÉTÉ DANS LES ÉCOLES

Chaque année, la grande trêve estivale est propice aux travaux dans les écoles de la ville. Tour d'horizon de quelques chantiers.

Du simple rafraîchissement à la profonde restructuration d'un bâtiment, en passant par des mises aux normes PMR d'accès, l'amélioration de l'isolation thermique et l'aménagement d'un self-service, cet été, les chantiers se sont multipliés dans les établissements scolaires aixois. À l'école Henri-Wallon, une nouvelle classe de CE1 a ouvert ses portes. À Joseph D'arbaud, une classe d'art plastique a vu le jour, intégrée à un chantier plus large de rénovation de la salle polyvalente, d'amélioration de l'éclairage et de reprise de l'entrée principale. L'école de La Torse a été équipée de son côté d'un self-service, celle des Florales d'une ombrière en toile colorée, tandis que l'école Edouard-Peisson dispose désormais d'un préau avec une bâche renforcée.

Le nouveau préau de l'école Peisson.



Pour les plus petits, plusieurs toboggans et jeux à ressort ont été installés au Rocher du Dragon, à Célony, aux Florales et à la maternelle Jean-Maurel de Puyricard. En tout, une trentaine de groupes scolaires ont fait l'objet de travaux cet été.

### 21 TNI DE PLUS

21 classes supplémentaires ont été équipées cet été d'un tableau numérique interactif. Connecté à un ordinateur, le TNI permet par exemple aux élèves et enseignants d'intervenir, avec un stylet électronique ou par simple toucher.



## RESTAURATION SCOLAIRE

## L'ÉCOLOGIE SE MET À TABLE

**Du menu à l'assiette en passant la fourchette, les repas à l'école se veulent écoresponsables.**

Les bonnes pratiques s'inculquent dès le plus jeune âge. Elles sont désormais mentionnées dans un texte législatif. La loi Agriculture-Alimentation adoptée en octobre 2018 est venue imposer de nouvelles contraintes aux responsables des restaurations collectives publiques. Des contraintes certes, mais au profit de l'environnement. Mieux vaut donc y voir l'opportunité d'évoluer vers des pratiques plus écoresponsables. Elle fixe par exemple l'obligation en janvier 2022 de proposer dans les menus 50 % de produits dits "durables" dont 20 % de produits issus de l'agriculture biologique. Les cantines aixoises proposent actuellement en moyenne 29 % de composantes de repas issues de l'agriculture biologique (pain, fruits de saison, céréales et légumineuses, produits laitiers). Parallèlement les fruits de saison locaux et les circuits courts sont systématiquement intégrés dans l'ensemble des marchés alimentaires. Concernant la diversification des sources de protéines avec notamment l'obligation de proposer un plat sans chair animale dans les menus une fois par semaine, les élèves de la ville découvrent, depuis

maintenant un an, un repas par semaine de ce type favorisant les protéines végétales sans pour autant supprimer les protéines animales telles que les produits laitiers ou les œufs.

**Supprimer le plastique**

Mieux consommer est devenu une nécessité. Ne pas gaspiller un impératif. En cas de surproductions liées à des événements imprévisibles, la cuisine centrale a mis en place des distributions de dons alimentaires à des associations caritatives. Et des interventions sont mises en place dans des restaurants scolaires afin de sensibiliser les enfants sur ce sujet.

La loi Agriculture-Alimentation interdit les bouteilles d'eau en plastique dans les cantines scolaires en 2020. Une mesure

déjà en place à Aix-en-Provence où aucune bouteille d'eau en plastique n'est fournie dans les cantines scolaires en accompagnement du repas lorsque ce dernier est servi sur place. De même, les contenants alimentaires de cuisson, de réchauffe et de service en plastique devraient être bannis en 2025. Ils sont déjà remplacés à Aix par des barquettes en cellulose, amidon de maïs et pomme de terre (photo). Dans le même sens, pour anticiper un problème technique qui priverait les élèves de leur vaisselle en verre trempé, un marché de vaisselle jetable à haute biodégradabilité a été passé en janvier 2019 avec notamment des verres en carton, des assiettes en amidon de maïs et canne à sucre.



## ENVIRONNEMENT

# LE PARC CHRISTINE BERNARD OBTIENT LE LABEL ECO-JARDIN

La Ville d'Aix vient d'obtenir le label Eco-jardin qui récompense les collectivités engagées dans une démarche globale de gestion écologique de leurs espaces verts. Ce premier label obtenu par la Ville récompense la gestion différenciée du parc Christine Bernard, situé au bord de l'Arc. La gestion différenciée regroupe un ensemble de méthodes respectueuses de l'environnement telles que la réduction raisonnée

de l'arrosage et des tontes, la préservation des zones de biodiversité, le paillage autour des arbres, les prairies fleuries... Dans le même temps, un travail d'inventaire de la faune et de la flore du parc a été mené avec trois associations (E4, La ligue de protection des oiseaux et les

Amis du Muséum). Il a révélé que l'ensemble possédait une riche biodiversité. Ce premier succès va permettre d'améliorer les modalités d'entretien des espaces verts, mais aussi de redonner au grand public goût d'un environnement plus riche et surtout moins contraint par l'homme.



les pins du terrain des Peintres, en haut de l'avenue Paul Cézanne, bientôt labellisés?

## DES ARBRES AIXOIS BIENTÔT CLASSÉS "REMARQUABLES"

Un platane du parc de la Torse, les cèdres du cimetière Saint-Pierre, les pins du terrain des Peintres, le double alignement des platanes de la Bastide du Jas ou deux chênes du Pavillon de Vendôme, la Ville d'Aix a proposé cinq sites auprès de l'Association A.R.B.R.E.S, qui attribue chaque année le label "Arbre remarquable de France" à certains sujets.

Le 14 septembre prochain, l'association présentera le film " Les arbres remarquables, un patrimoine à protéger " dans la salle Armand Lunel de la bibliothèque Méjanas. Plusieurs séances ouvertes au public sont prévues (11h et 18h). À l'issue de l'une d'entre-elles, le président de l'association annoncera les candidats aixois retenus pour l'obtention du label.

## AIX SUR LE PODIUM DES VILLES VERTES

La start-up Kermap a réalisé une étude sur les villes les plus vertes de France disponible sur le site internet [nosvillesvertes.fr](http://nosvillesvertes.fr). Elle place Aix-en-Provence deuxième dans la catégorie Ville de 100 000 à 200 000 habitants, juste derrière Nîmes. La mesure résulte de l'analyse automatisée d'images satellite et de photographies aériennes de la ville, provenant de l'institut géographique national. La start-up calcule ensuite la part de patrimoine arboré en ville, qui à Aix représente 28 %, soit l'équivalent de 2 007 stades de foot (101 m<sup>2</sup> / habitant).

JOURNÉES DU PATRIMOINE

# PATRIMOINE, MODERNITÉ, ET PAUL CEZANNE

**Les Journées du patrimoine, les 20, 21 et 22 septembre prochain, confrontent patrimoine et modernité, avec un focus particulier sur la bastide du Jas de Bouffan et sa relation avec Paul Cezanne.**

« Le patrimoine, écrin de la modernité ». Le thème des Journées du patrimoine d'Aix-en-Provence met face à face deux notions qui peuvent paraître contradictoires. Et pourtant. Chaque élément du patrimoine historique a probablement été – en son temps – à la pointe de la modernité, et les bâtiments qui révèlent aujourd'hui une certaine audace architecturale s'inscrivent déjà dans notre patrimoine. Les 20, 21 et 22 septembre, c'est à travers ce thème qu'une série d'animations et de visites sont

proposées, des bâtiments sont exceptionnellement ouverts, certains pour la première fois au public. C'est le cas cette année du château de la Calade à Puyricard, construit à partir de 1632 (voir page ci-contre). Parallèlement, la société Paul Cezanne propose un colloque international sur la bastide du Jas de Bouffan et sa relation avec le peintre (la bastide a appartenu à la famille Cezanne de 1859 à 1899). La demeure, actuellement au cœur d'un projet de réhabilitation, a vocation à devenir une « maison Cezanne ». La ferme attenante à la bastide deviendra un « Centre cézannien de recherche et de documentation ». Le colloque, les 21 et 22 septembre, se tient en trois temps et sur trois demi-journées. Paul Cezanne, communément appelé « peintre de la modernité », a réalisé une centaine de toiles dans la bastide du Jas.



Retrouvez le programme sur [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

## LE VIRTUEL DONNE VIE À L'HISTOIRE

L'application mobile dédiée aux vestiges archéologiques et historiques d'Aix sort le 20 septembre, jour d'ouverture des Journées du Patrimoine. Accessible sur mobile ou tablette, l'application permet aux Aixois et amoureux d'Aix de voyager à travers plusieurs époques et découvrir de façon interactive et immersive les vestiges de la ville, notamment ceux du quartier comtal dans un premier temps.

L'application dispose de deux modes distincts, sélectionnables à partir de l'écran d'accueil de l'application. Avec le mode « Visite à distance », l'utilisateur peut effectuer une visite virtuelle simplifiée du site à différentes époques, sans avoir besoin de se rendre sur les lieux. Un mode « Immersion sur place »



permet lui, en étant physiquement sur place, d'accéder à des fonctionnalités de réalité augmentée et de visualisation 3D immersive, transportant littéralement l'utilisateur dans Aix à travers les âges.



# LA CALADE : CHÂTEAU MALGRÉ LUI



**Ouvert pour la première fois à l'occasion des Journées du Patrimoine, le château de la Calade préfère la sobriété à l'exubérance, la discrétion à l'ostentation. La même famille veille sur lui depuis 1632.**

*« Présent pour la seule éternité, par une vertu persévérante ».*  
En décidant de se construire un château au nord-est de la ville, en 1632, Hiérôme Duranti a fait sienne la devise de la famille. Si ce parlementaire aixois souhaitait élargir son influence et asseoir sa légitimité, il connaissait aussi le contexte instable de l'époque. Entre les révoltes et les famines, la nouvelle noblesse pouvait craindre le peuple. Ici, pas d'exubérance. Le corps central du bâtiment de 500 m<sup>2</sup> est volontairement austère. Il est encadré par deux tours, à l'origine plus hautes que la toiture mais rabaissées par la suite, sobriété oblige. Certes les deux autres tours ont été démolies à la Révolution, mais à part cela, le château a tenu bon. Si l'on considère le tremblement de terre de 1909, l'occupation

allemande en 1943 ou le projet de zone commerciale à cet endroit dans les années 1970 - stoppé notamment en raison de l'inscription du bâtiment au titre des monuments historiques - sa préservation tiendrait presque du miracle. Deux décennies, entre 1633 et 1653, ont été nécessaires pour bâtir le château de la Calade au bord de la Touloubre et à proximité de la route royale. En 1454, l'ancienne route d'Avignon fut caladée, c'est-à-dire pavée avec des galets. La Calade donna ainsi son nom aux environs, au château et même plus tard

mêmes à la famille - Duranti La Calade -, qui depuis bientôt 400 ans veille sur les lieux.

L'un des descendants, Guillaume, qui habite ici toute l'année, aime faire découvrir les lieux et notamment l'escalier d'honneur, orné de gypseries du XVII<sup>e</sup> dans un état de conservation exceptionnel, valant au château d'être classé depuis 2015. *« Avant 1632, il y avait ici une bastide et un domaine agricole, raconte le jeune homme, féru d'histoire de l'art et de patrimoine. Jusqu'en 1901, on y cultivait de l'avoine ou du tabac. Les sacs étaient entreposés dans les étages et les ouvriers montaient l'escalier avec leur fourche. Les motifs des gypseries, pourtant exubérants et abondants, n'ont pas été abîmés ».* Miracle là encore.

Les étages, dont les aménagements couvrent les périodes XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>, renferment aussi des trésors, dont des papiers peints début Empire (1804). Le château, doté sur ses ailes d'un corps de ferme et d'une chapelle, possède toujours 64 ha de terres, un parc arboré et un bassin datant de 1880. Pour préserver sa pérennité, de lourds travaux devront prochainement être engagés et financés, en premier lieu la rénovation des façades.

**Pour les Journées du Patrimoine, des visites de l'extérieur et de l'intérieur sont proposées.**



**Les gypseries de l'escalier d'honneur valent au château d'être classé.**

# LE TRAFIC FERROVIAIRE TOUJOURS INTERROMPU



Le projet de modernisation de la ligne Aix-Marseille avance et les lourds travaux entamés cet été et nécessitant la fermeture du trafic se poursuivent jusqu'en novembre. Aucun train ne circule donc à la rentrée, mais des bus et des cars de substitution sont toujours mis en place ([www.ter.sncf.com](http://www.ter.sncf.com)). Sur les 250 000 déplacements entre Aix et Marseille, le TER n'en capte que 3 %, d'où le chantier extrêmement important - près de 200 millions d'euros investis - lancé par SNCF Réseau. L'objectif est dans deux ans de doubler le nombre de trains rapides et donc le nombre de voyageurs, passant de 7 500 à 15 000 par jour. Parallèlement aux travaux, le parvis de la gare a été

réaménagé durant l'été, pour devenir un espace bien plus piétonnier. C'est l'une des stations de l'Aixpress, le nouveau Bus à haut niveau de service.

Le parvis de la gare a été rendu aux piétons durant l'été



## LE PARVIS DE LA MÉJANES RÉNOVÉ

Les travaux qui vont concerner le parvis et les abords de la Cité du Livre ont pour but de soigner l'esthétique du site et de le sécuriser, en permettant aux piétons de se l'approprier. Le chantier démarre courant septembre et devrait durer environ six mois. Il prévoit la rénovation totale du parvis et des voies, la reprise des réseaux et l'amélioration de l'éclairage. Les deux portails des entrées donnant sur la rue des Allumettes seront supprimés et remplacés par des bornes automatiques afin de limiter l'accès des véhicules et faire la part belle aux piétons. L'ensemble des voies de circulation seront accessibles aux personnes à mobilité réduite.

### IMMOBILIER

## LES ESTIVALES INVESTISSENT L'ESPLANADE CEZANNE

Les 13, 14 et 15 septembre, Aix-en-Provence accueille la cinquième édition des Estivales de l'Immobilier & Aménagement urbain. Le rendez-vous propose comme chaque année à ses visiteurs un panorama de l'offre immobilière disponible et à venir, mis en perspective avec les projets structurants de la ville en matière d'aménagement urbain.

Organisé par la Semepa (Société d'économie mixte d'équipement du Pays d'Aix), la Ville d'Aix-en-Provence et le portail d'annonces immobilières Logic-Immo.com, ce rendez-vous grand public gratuit investit 3 000 m<sup>2</sup> entre l'Esplanade Cézanne et la place François Villon.

[www.estivales-immoaix.fr](http://www.estivales-immoaix.fr)



## VIDE-GRENIERS

Le vide-greniers organisé traditionnellement par la Ville retrouve le cours Sextius le 13 octobre. Les bonnes affaires sont à saisir entre 8h30 et 18h. Pour bénéficier d'1 des 143 emplacements prévus, il suffit d'être Aixois.

Les inscriptions sont ouvertes sur [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr) du 9 au 22 septembre.

# LE PATRIMOINE

## ÉCRIN DE LA MODERNITÉ



Attribué à Paul Cézanne, Maison et ferme du Jas des Bouffins (MNM, 238)  
Vers 1897, huile sur toile (80 x 73 cm) | Musée de la Ville d'Aix-en-Provence, France, cliché Macholus copyright, société Paul Cézanne

**20.21.22 SEPTEMBRE 2019**  
**JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**  
AIX-EN-PROVENCE

[aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)



# DERNIÈRE LIGNE DROITE POUR CES EXPOS

## AMBIANCE CÉZANNE À GRANET . . .

L'exposition « Sainte(s) Victoire(s) » retrace l'histoire de cette montagne avec des tableaux de Cézanne mais aussi de Granet, Constantin, Loubon ou encore Picasso jusqu'au 29 septembre. Fabienne Verdier, artiste peintre qui a pris son inspiration auprès des grands peintres en Chine, expose également au musée Granet mais aussi à la Cité du Livre et au Pavillon de Vendôme « Sur les terres de Cézanne » jusqu'au 13 octobre.



## LA CHAPELLE SIXTINE DE L'OPTICO-CINÉTISME

Jusqu'au 20 octobre, la Fondation Vasarely présente « Révolution Permanente ». Il s'agit de 16 œuvres optiques et cinétiques issues du Centre Pompidou. Tendence esthétique centrale de notre siècle, la rétrospective s'inscrit dans la dynamique de l'exposition « Vasarely, le partage des formes ».



## . . . MAIS AUSSI À CAUMONT !

L'exposition « Chefs-d'œuvre du Guggenheim » se termine le 29 septembre. Une cinquantaine d'œuvres de la célèbre collection Thannhauser, conservées dans le musée new-yorkais, sont présentées pour la première fois en Europe. L'occasion de visiter cette galerie qui recèle des trésors du musée new-yorkais avec notamment des tableaux de Picasso, Van Gogh, Cézanne ou encore Gauguin.

# CE QUI VOUS ATTEND À LA RENTRÉE



## FÊTER LE LIVRE

La 37<sup>e</sup> édition de la Fête du Livre, organisée par Les Écritures Croisées, se déroule du 10 au 13 octobre à la Cité du Livre. Elle est consacrée à l'écrivaine américaine Louise Erdrich, grand témoin de la lutte des populations amérindiennes aux États-Unis. Elle s'est imposée comme une figure de la nouvelle littérature indienne d'Outre Atlantique qui a marqué les lettres américaines du XX<sup>e</sup> siècle. Sa venue à Aix est exceptionnelle.



## LA CHANCE EN CHANTANT

Échanges, rencontres, tremplins, c'est ce que propose le Festival de la chanson française du Pays d'Aix du 4 au 12 octobre. L'occasion pour les jeunes auteurs, compositeurs et interprètes de monter sur scène aux côtés des professionnels. Un atelier d'écriture est également au programme cette année.



## UN PETIT PAS EN DIRECTION DE THE CAMP

L'espace reste un vrai mystère et The Camp a décidé de lever le voile sur ces 50 dernières années de conquête spatiale avec Space Camp du 18 octobre au 21 novembre au Forum des Arts d'Aix-en-Provence (Grand Théâtre de Provence, Pavillon Noir, Conservatoire Darius Milhaud, Cité du Livre). Cet événement retrace l'histoire des conquêtes de manière ludique : cinéma, spectacle, musique, performances audiovisuelles et même gastronomie.



## ET BON APPETIT BIEN SÛR !

Le parc Jourdan accueille le 14 septembre le Banquet Mistralien (Food'Aix) tout au long de la journée. Au programme de cette fête mistralienne, le marché des saveurs avec trois chefs du Pays d'Aix pour un restaurant éphémère et bien sûr le traditionnel hommage à Frédéric Mistral.

## POUR LES GRANDS ENFANTS ET LES PETITS ADULTES

Entre spectacles de cirque, de magie, de théâtre, de danse, de ciné-concert et de musique, Mômâix revient cette année du 16 octobre au 23 décembre en famille. Répartis dans 13 lieux différents et tout aussi culturels, 25 spectacles seront présentés tout au long de cette période.

# LA VIE AU CIAM

Entre l'école de cirque, les journées portes ouvertes, les stages et ateliers, le Centre international des arts en mouvement accueille près de 580 pratiquants par semaine.

« Un de nos objectifs principaux est de tisser un lien avec notre territoire », souligne la cofondatrice et directrice du Centre International des Arts en Mouvements (CIAM), Chloé Béron. Pour cela, le Ciam propose un programme complet et varié tout au long de l'année. Le centre est composé d'une école de cirque avec 453 élèves, ce qui ne l'empêche pas d'organiser des journées portes ouvertes avec des écoles, des entreprises et des associations s'occupant des personnes en situation de handicap ou des jeunes en difficulté. Des projets artistiques et pédagogiques se développent par exemple avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse, l'École

de la Seconde Chance ou encore des centres sociaux. « Notre but est de proposer quelque chose qui n'est fait nulle part ailleurs, précise Chloé Béron, autour des valeurs du Ciam : confiance, respect, collaboration, partage, vérité, dépassement, créativité, et nous nous déplaçons tout au long de l'année pour avoir un plus grand rayonnement ». Le centre aixois est d'ailleurs, depuis 2016, intégré au réseau européen Circostrada. Il accueille également des artistes locaux, nationaux et internationaux en résidence pour une semaine au moins, afin d'élaborer leurs futurs spectacles. Désormais, le Ciam souhaite aussi se consacrer aux personnes âgées. « Pas besoin d'être un super héros pour faire du cirque, affirme Agathe Le Kverne, chargée des relations institutionnelles, l'âge n'est pas une limite. Le Ciam souhaite s'adapter à tout le monde ». Pour preuve, le centre a accueilli près de 17 000 bénéficiaires depuis 2017.



@Christophe Raynaud

## JOURS [ET NUITS] DE CIRQUES

« Laissez le cirque vous surprendre ». Tel est le mot d'ordre de cette nouvelle édition de Jours (et nuits) de cirques. Entre artistes et chercheurs, cirques contemporain et traditionnel, le Centre international des arts en mouvement attend près de 12 000 spectateurs du 26 au 29 septembre. « En plus des représentations, nous mettons en place des ateliers, notamment avec de la réalité virtuelle mais aussi plus traditionnels comme l'essai en trapèze ou encore du funambule » complète Chloé Béron, cofondatrice et directrice du Ciam.



MISS PROVENCE

# LOU RUAT

1

## CURIOSITÉ

Participer à Miss France c'était un rêve inaccessible. J'avais envie de découvrir l'univers des Miss. Toute ma famille m'a encouragée à m'inscrire et j'ai remporté l'élection de Miss Bouches-du-Rhône. Puis, j'ai remporté le titre de Miss Provence le 26 juillet.

2

## SURPRISE

J'étais loin de me douter que j'allais être élue. Quand on a prononcé mon nom je n'y croyais toujours pas ! Aujourd'hui encore c'est difficile de se rendre compte que je suis Miss Provence avec tout ce que le titre représente. C'est très valorisant. C'est un honneur.

3

## OPTIMISTE

Être à Marseille le soir de l'élection c'est un challenge supplémentaire. J'ai la chance d'avoir toute ma région derrière moi, c'est très encourageant. Mes proches seront aussi présents. Sur scène ça va faire la différence.

4

## SPORTIVE

Depuis mon titre de Miss Provence j'ai une coach sportive. Même si depuis mon enfance j'ai baigné dans le milieu du sport en faisant 4 ans de gym, 4 ans de volley, 4 ans de hand et plus récemment de l'athlétisme, c'est elle qui va me former pour avoir toutes les chances de mon côté.

Étudiante en économie-gestion à Aix, Lou Ruat est devenue le visage de la Provence pour l'élection de Miss France, le 14 décembre prochain au Dôme de Marseille.

## DES MOUSTACHES CONTRE LE CANCER DE LA PROSTATE

Près de 1 000 participants sont attendus en novembre pour la 2<sup>e</sup> course caritative des Bacchantes.

On les reconnaît à deux signes distinctifs : un maillot orange et une moustache, naturelle, collée

ou dessinée. Après le succès de 2018, les moustachu.e.s s'apprêtent à rechausser leurs baskets pour la course des Bacchantes le 17 novembre prochain. Le départ de ce parcours de 8 km, qui passe par le centre historique et le parc de la Torse, se fera

à 10h30 du stade Carcassonne. Une nouveauté cette année avec les Mini Bacchantes : les 5-10 ans s'élanceront à 9h30 sur un 400 mètres ; suivis à 9h45 des 11-15 ans sur 1,5 km.

Cette course, qui existe depuis 2012 en France et 1 an à Aix, avait rassemblé 706 participants l'an dernier et permis de collecter « 28 000 euros (frais d'inscription et dons compris) au profit de la recherche sur le cancer de la prostate », se réjouit le Dr David Barriol, chirurgien urologue de l'Hôpital privé de Provence et président de l'association Les Bacchantes Aix. Le montant de l'inscription de 20 € (1 € pour les enfants) participe à financer les projets de l'Association française d'urologie à hauteur de 17 € ; les 3 € restants servant pour l'organisation de la course, à laquelle collaborent plus de 100 bénévoles.

Inscriptions sur [www.lesbacchantes.org](http://www.lesbacchantes.org)



## ASSOGORA

Le salon de vie associative et du bénévolat en Pays d'Aix, organisé par Pays d'Aix associations, revient pour une 41<sup>e</sup> édition le dimanche 15 septembre. Échanges internationaux, actions culturelles ou encore économie, emploi et insertion sociale, près de 400 associations donnent rendez-vous au public à partir de 10h sur le cours Mirabeau.



## JOURNÉE PETITE ENFANCE

Le 14 septembre, la Ville organise la troisième édition de sa journée petite enfance. La manifestation, dédiée aux enfants jusqu'à 6 ans et à leurs familles, se veut ludique, puisque des activités et des ateliers y sont proposés. Mais c'est aussi pour les parents ou futurs parents l'occasion de s'informer auprès de l'ensemble du monde aixois de la petite enfance, les structures municipales, associatives ou privées, mais aussi la Caf.



Rendez-vous le 14 septembre de 9h30 à 17h, à l'espace Jeunesse (37 bd Aristide Briand)

## UNE RENTRÉE SPORTIVE

A l'occasion du Salon des Sports, une rencontre avec une cinquantaine d'exposants et partenaires est prévue au Complexe Sportif du Val de l'Arc. Ce week-end du 7 et 8 septembre est consacré aux associations sportives, aux entreprises sportives locales, au développement du sport et la pratique sportive, mais aussi aux échanges entre le public, les sportifs, les professionnels et les acteurs locaux du sport.





# LES RUGBYMEN AIXOIS JOUENT POUR LA COUPE DU MONDE

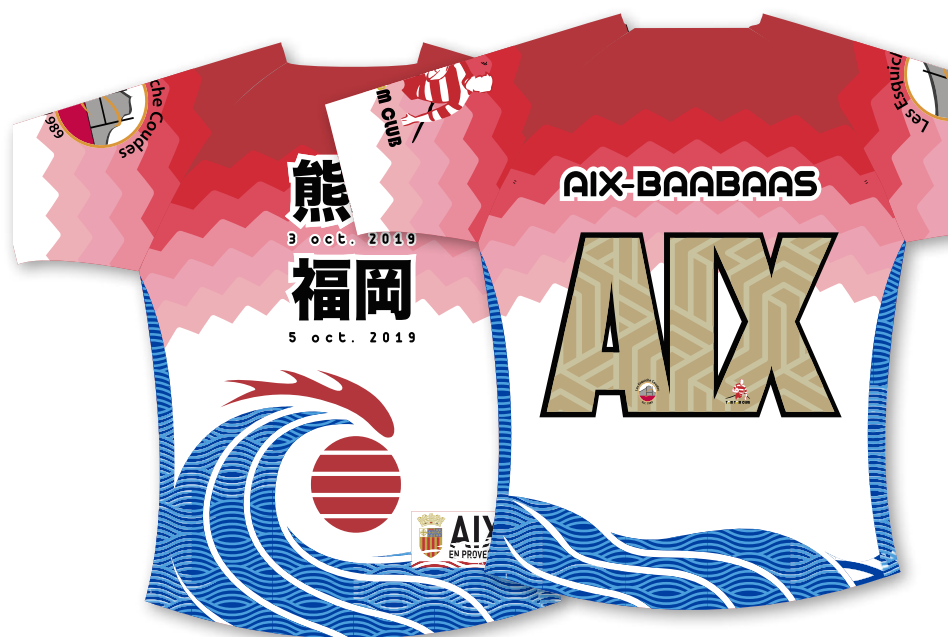
Vingt-huit vétérans du rugby aixois s'apprêtent à s'envoler pour le Japon. Ils sont invités à jouer en amont du match France-Tonga.

Aix-en-Provence et Kumamoto ont scellé leur amitié il y a longtemps. Partenaires depuis 2013, les deux villes entretiennent des liens réguliers, économiques, culturels (avec le théâtre Nô au parc Saint-Mitre), et sportifs aussi, désormais. Dans le cadre de la Coupe du monde de rugby à XV, qui se déroule au Japon du 20 septembre au 2 novembre, le bureau des sports de la préfecture de Kumamoto a proposé aux Aixois d'affronter son équipe vétérans, la veille du match France-Tonga. Les joueurs sont invités ensuite au match pour soutenir leur équipe. Aix compte deux clubs de rugby vétérans, le Tomtom



## UNE COMPÉTITION OLYMPIQUE

Aix-en-Provence a été sélectionnée pour accueillir les Olympiades IVV internationales des sports populaires du 15 au 19 octobre. Au programme notamment de cette 16<sup>e</sup> édition, randonnée pédestre, VTT, bicyclette, natation, sans oublier le marathon. Près de 10 000 spectateurs sont attendus tout au long de la semaine au village des Olympiades, situé sur l'esplanade Mozart, et sur les différents sites de compétition. La cérémonie d'ouverture se déroule le 15 octobre à partir de 16h30 devant l'Office de Tourisme avec notamment l'allumage de la flamme Olympique.



Club et les Esquiches Coudes. Historiquement adversaires, mais partenaires cette fois-ci, ils ont constitué une équipe de 28 joueurs pour l'occasion. La Ville d'Aix leur a attribué une subvention de 3 000 euros, qui a servi notamment « à créer un maillot, aux couleurs des deux pays, pour cette équipe baptisée Aix-en-Provence Barbarians » se réjouit Didier Gimenez du Tomtom Club. « Nous avons aussi contacté la ville proche de Fukuoka qui accueille le match France-USA, pour organiser une autre rencontre avec leur équipe vétérans ». Professionnel ou amateur, le rugby français et aixois sera définitivement à l'honneur pour cette Coupe du Monde de rugby.

## LES ÉTOILES DU KICKBOXING À L'ARENA

L'Arena du Pays d'Aix accueille le 28 septembre la 13<sup>e</sup> édition du Trophée des Étoiles, un grand gala de kickboxing. Des affiches prestigieuses vont mettre aux prises les meilleurs spécialistes mondiaux de cette discipline. Si la soirée est avant tout consacrée à la boxe pieds poings, l'organisateur Christian Baret a aussi programmé une exhibition de catch, avec un ancien pensionnaire de la World Wrestling Entertainment et surtout un prometteur combat de boxe anglaise opposant le marseillais Kevin Escanez, champion de France poids plume, à l'Aixois Sofiane Benlahcène. À bientôt 29 ans, le natif du Jas de Bouffan est triple champion de France dans la catégorie super coq.

# LES DRONES AIXOIS AU SERVICE DES SOLDATS FRANÇAIS

L'entreprise aixoise spécialisée dans la robotique aérienne voit encore plus haut après la signature d'un important contrat avec l'Armée de terre.

Au-dessus des pins et des oliviers vole un drone... C'est là que Novadem, la petite entreprise de 12 personnes née à la pépinière de Meyreuil et installée depuis 7 ans au technopôle de l'Arbois, effectue ses essais. 54 de ses engins ont été livrés cet été à l'Armée de terre pour les soldats déployés en opération extérieure. « Ce contrat de plus de 2 millions d'euros est le plus important de notre histoire. Il nous permet cette année d'augmenter de 100 % notre chiffre d'affaires », se réjouit Pascal Zunino.

L'aventure est née en 2005 de la passion de cet ingénieur en électronique, alors étudiant, quand il remporte un 1<sup>er</sup> prix au concours international de robotique aérienne. Entouré de son frère Eric et de son ami d'enfance Fabien Paganucci, il se lance alors à 25 ans dans l'aventure entrepreneuriale et crée Novadem. Aujourd'hui, ils commercialisent deux micro-drones : le U130, dédié à l'industrie, et le NX70 spécialisé dans la défense et la sécurité. Plusieurs clients importants leur ont déjà fait confiance. Le U130 est le premier à inspecter un réacteur nucléaire, en 2010, et un viaduc, celui de Millau, un an plus



Pascal Zunino, un des trois fondateurs de Novadem, avec le drone NX70 vendu à l'Armée française

tard. Et depuis 2016 il est exploité pour veiller sur les pylônes haute tension et les postes électriques de RTE. Côté sécurité, Novadem travaille avec la Gendarmerie et la Marine nationales, des polices de Belgique et de Suisse et a aussi équipé les pompiers des Bouches-du-Rhône dans la lutte contre les feux de forêts.

En pleine expansion, la société prévoit d'employer 8 personnes supplémentaires d'ici à la fin de l'année et encore 25 de plus d'ici 5 ans. Actuellement hébergée au Village des entreprises de l'Arbois, elle envisage aussi, en 2021, de faire sortir de terre sur le site un bâtiment de 800 m<sup>2</sup> (contre 320 m<sup>2</sup> de locaux aujourd'hui) où elle pourra continuer de développer son activité, notamment à l'international, avec des produits « 100 % maîtrisés et assemblés à Aix ».



©MBDA

## 1 KG DE TECHNOLOGIE

Fruit de plus de 13 années d'expertise, le micro-drone NX70 vole désormais dans la cour des grands. L'engin de 1 kg dispose d'une autonomie de vol pouvant atteindre 45 minutes et d'un rayon d'action de plus de 3 km. Sa capacité à évoluer même dans des conditions difficiles et ses liaisons de données chiffrées (pas d'infos stockées à bord et aucune connexion à internet nécessaire) en ont fait des atouts pour le ministère des Armées français qui vient d'équiper les soldats déployés en opérations extérieures.

## LE CHIFFRE

# 160

C'est le nombre de micro-drones fabriqués dans les ateliers de Novadem à l'Arbois, depuis la création de l'entreprise en 2006.



## 35 GRAMMES DE LUNE

**Des chercheurs aixois étudient le champ magnétique de la Lune. Dans leur microscope : de la roche lunaire que la NASA leur a prêtée.**

Nous sommes le 21 juillet 1969. Neil Armstrong vient d'effectuer son premier pas sur la Lune. Il se baisse, ramasse quelques grammes de roche qu'il dépose dans son véhicule spatial. 50 ans plus tard, le fragment est sur le bureau d'un chercheur aixois. Jérôme Gattacceca, membre de l'équipe Terre et Planètes du CEREGE (Centre Européen de Recherche et d'Enseignement de Géosciences de l'Environnement) implanté au technopôle de l'Arbois-Méditerranée, a décroché la Lune en 2008. Le scientifique étudie 35 g de pierre lunaire prêtés par la NASA. Ces échantillons font partie des 382 kg ramenés dans les soutes des 6 missions Apollo entre 1969 et 1972. S'ajoutent également des fragments arrivés sur la Terre par voie... de météorite. Objectif initial du chercheur : lire et comprendre la mémoire magnétique des

roches lunaires. « Nous développons la thèse que cette aimantation ait pu être créée par les impacts d'astéroïdes qui forment les grands cratères à la surface de la Lune. » Pour vérifier cette hypothèse, Jérôme a mis la Lune à rude épreuve. « Nous avons reproduit ces chocs sur les fragments de Lune que nous possédons. Nous utilisons des lasers qui dégagent un choc d'une puissance équivalente à cinq centrales nucléaires. Le tout, en quelques milliardièmes de seconde. »

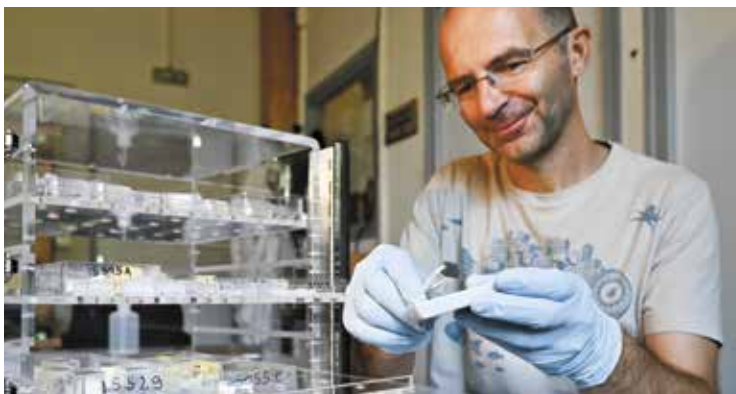
### « La Lune n'appartient à personne »

Pour Jérôme Gattacceca, « comprendre l'origine des champs magnétiques lunaires, c'est comprendre le fonctionnement de l'intérieur de notre satellite. » Et en particulier la possibilité que la Lune ait eue dans sa jeunesse, c'est-à-dire il y a plus de 4 milliards d'années, un noyau de fer-nickel métallique partiellement liquide comme c'est le cas actuellement pour la Terre.

« La Lune n'appartient à personne » aime rappeler le chercheur. Et par conséquent tout le monde peut prétendre à s'en voir prêter quelques grammes

par la NASA, « à condition tout de même de démontrer que l'on va apporter des éléments de recherche nouveaux qui serviront la science ». Un dossier de 10 pages a suffi au chercheur aixois pour ouvrir le coffre-fort de Houston. Les morceaux de Lune sont arrivés... par La Poste dans un paquet bandlé.

Si aux yeux du profane, la roche apparaît comme une pierre commune, le chercheur du CEREGE manipule avec émotion ce matériau, « mais il s'agit de garder les pieds sur terre même si quelque part, on a la tête dans les étoiles ».

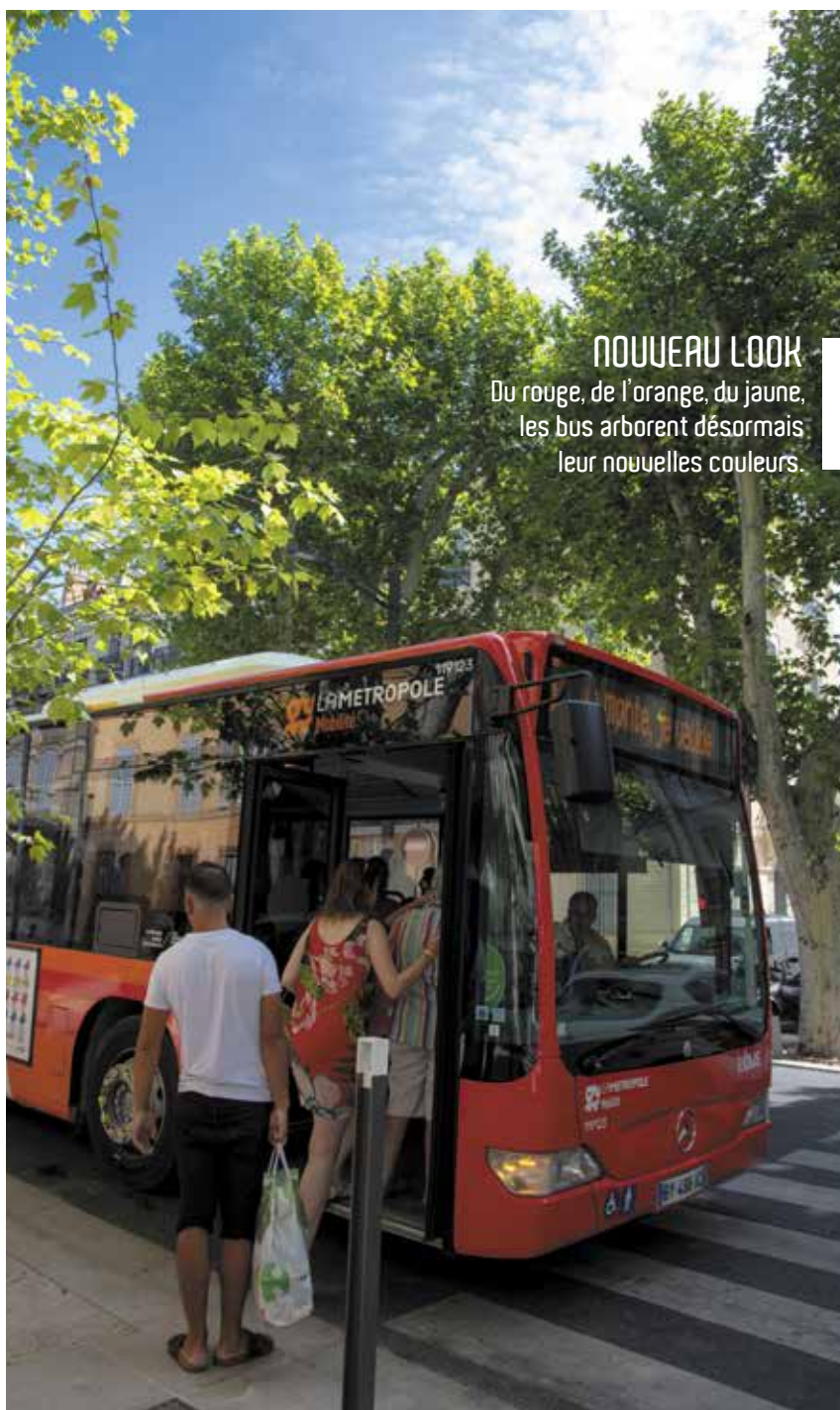




# UN RÉSEAU TOUT NEUF

En cette rentrée, le réseau de bus fait l'actualité. Si la nouvelle délégation de service public (DSP) ne prendra effet qu'en novembre, le 2 septembre marque l'arrivée de nombreuses évolutions. Même si les habitudes des usagers ne devraient pas être bouleversées, des changements ont été apportés sur les lignes, afin notamment de tenir compte des besoins des Aixois. Cela a débuté dès le mois de juillet avec les Mini et Diablins ; cela se poursuit désormais avec les lignes classiques, dont les modifications les plus notables sont liées à l'événement de la rentrée : l'arrivée de l'Aixpress. Des essais ont été effectués tout l'été sur la nouvelle ligne du Bus à haut niveau de service qui traverse la ville. Sur son parcours, son design moderne a largement suscité la curiosité. Le voilà désormais opérationnel. Horaires et fréquences étendus, en service 7 jours sur 7, de larges correspondances possibles, ses atouts devraient séduire les usagers. La billétique de l'ensemble du réseau a aussi été modernisée. À plus long terme, la DSP intégrera de nouvelles innovations, tandis que la flotte de véhicules évoluera vers la technologie électrique. Toutes les infos dans ce dossier.

# LE RÉSEAU DE TRANSPORTS AMORCE LE CHANGEMENT



## NOUVEAU LOOK

Du rouge, de l'orange, du jaune, les bus arborent désormais leur nouvelles couleurs.

C'est aussi la rentrée pour les transports en commun. Alors que l'Aixpress - le bus à haut niveau de service - fait son apparition dans le paysage urbain et que la nouvelle concession régulant les transports aixois jusqu'en 2028 s'apprête à démarrer, le réseau des transports a dû être repensé. Sans pour autant révolutionner les habitudes des voyageurs.

Ce mois de septembre marque le début d'une nouvelle organisation dans les déplacements sur le réseau des bus aixois qui intègre désormais le tracé de l'Aixpress, le bus à haut niveau de service, dont les rotations démarrent le 2 septembre. La société Kéolis, délégataire des transports aixois reconduite jusqu'en 2028 a adapté les lignes pour éviter les doublons avec la nouvelle navette, mais surtout assurer les correspondances avec celle-ci. Du changement sur le réseau à prévoir donc, « *mais sans révolution, pour ne pas perturber les habitudes des voyageurs* », assure le délégataire du réseau Aix en Bus. Tout est déjà opérationnel pour



58 % > 50 %

prévision de la part de la voiture dans les déplacements en 2028

# TRANSPORT AIXOIS ENGAGEMENT



cette rentrée même si quelques changements vont continuer à compléter l'offre de transports jusqu'en janvier 2020. Comme le renforcement des lignes 15 et 18, à destination du pôle d'activités, de la Duranne et de l'Arbois. Le périmètre géographique

de desserte du réseau reste identique. Il couvre Aix-en-

Provence et trois communes limitrophes (Venelles, le Tholonet et Saint Marc Jaumegarde) avec lesquelles il n'y a pas de discontinuité urbaine. Soit un bassin de 157 000 habitants

## LE CHIFFRE

# +31%

C'est l'objectif d'augmentation de la fréquentation du réseau prévue par la métropole d'ici 2028

étendu sur 240 km carrés.

Autre nouveauté remarquée pour cette rentrée des transports : le nouveau look du réseau. Durant tout l'été, les bus urbains ont changé de couleur. Ils arborent la marque « métropole mobilité », qui remplace désormais « Aix en bus ». À travers le contrat issu de la nouvelle délégation de service public, qui prendra effet début novembre, jusqu'en 2028, Kéolis s'est fixé des objectifs ambitieux pour les années à venir. Notamment une augmentation de la fréquentation des bus de 31 % d'ici la fin du contrat, sachant que pour l'année 2018, pas moins de 10 millions de voyages ont été validés sur le réseau aixois. Autre objectif, la réduction de l'empreinte carbone des transports en commun avec 52 % du parc en véhicules électriques d'ici 2024.

Les transports scolaires seront, eux, gérés par la société Kéolis à partir de septembre 2020, pour plus de cohérence.

## LE PASS MÉTROPOLE S'ADAPTE AUX SENIORS ET AUX ÉTUDIANTS

Le pass intégral lancé en février 2018 permet de se déplacer partout sur les 3 000 km<sup>2</sup> et les 92 communes du territoire d'Aix-Marseille-Provence. Particulièrement avantageux pour tous ceux qui étaient contraints d'acheter plusieurs abonnements pour un même trajet, le pass s'est déjà écoulé à plus de 20 000 exemplaires depuis sa mise en service. Il offre à son utilisateur un accès illimité à tous les réseaux urbains et interurbains, mais aussi aux navettes maritimes de Marseille (sauf celle qui dessert le Frioul), à l'ensemble des parcs relais et des parcs à vélos. Et depuis le 1<sup>er</sup> juillet dernier, il a évolué en proposant aux personnes de plus de 65 ans et aux jeunes de moins de 26 ans ayant le statut d'étudiant, de bénéficier d'une offre adaptée avec le pass Métropole Senior ou étudiant en illimité à 1 € par jour (30,40 €/mois ou 364,80 €/an). La solution idéale pour tous ceux qui se déplacent souvent sur le territoire métropolitain!

Plus d'info sur [lepilote.com](http://lepilote.com)  
ou au 0800 713 137  
(service et appel gratuits)

## TARIFS

1,20 euro le voyage, 2,30 les 2 voyages, 9 les 10, les différentes formules donnent accès au réseau pendant une heure, correspondances comprises. L'abonnement mensuel est fixé à 28 euros, celui annuel à 270 euros. L'abonnement scolaire, pour l'ensemble du territoire métropolitain (hors RTM) s'élève à 60 euros. Le nouveau ticket sans contact et rechargeable coûte 10 centimes à l'achat. Attention si vous optez pour un ticket 1 voyage, il ne pourra être rechargé que d'1 voyage ensuite. Les formules peuvent être achetées à l'agence commerciale située à l'Office de tourisme, certains titres sont aussi disponibles chez les dépositaires. À l'intérieur des bus, le paiement des tickets 1 et 2 voyages se fait en espèces.

Toutes les infos sur [aixenbus.fr](http://aixenbus.fr)

# LES TICKETS CHANGENT D'ALLURE

**Pour inciter les Aixois à prendre les transports en commun, des innovations technologiques rendent plus simple et plus rapide la validation de son titre de transport.**

Aux oubliettes le compostage des tickets ! Afin de s'inscrire dans la dynamique éco-responsable du réseau, l'éco-ticket remplace les tickets à usage unique. Depuis le 2 juillet, le changement de billettique a été marqué par

## L'INFO EN TEMPS RÉEL

L'information en temps réel est disponible à chaque station de l'Aixpress : des bornes d'information diffuseront en continu les horaires de prochains passages en temps réel. En complément, des agents donneront en cas de perturbation, des informations écrites et sonores sur les quais et à bord des bus. ■

l'arrivée du ticket sans contact. Ce dernier acheté 0,10 € devient donc réutilisable (jusqu'à 30 voyages par ticket) et limite la consommation de papier. Avec la technologie « sans contact », le geste devient simplifié et plus rapide, il suffit de passer son titre de transport devant le valideur.

Parfois la technologie est le meilleur ami de la protection de l'environnement. Pour supprimer entièrement l'usage de papier comme titre de transport, le réseau aixois va proposer un système révolutionnaire.

### Demain le smartphone pour ticket

Pour l'heure seule la métropole de Dijon utilise le smartphone comme ticket. Aix sera donc la deuxième ville de France à en bénéficier. Les passagers pourront payer leur trajet directement à bord avec leur carte de paiement sans contact ou leur smartphone. Ce service

d'open payment sera déployé en janvier 2020 sur l'Aixpress puis étendu à l'ensemble du réseau en septembre 2020. Les voyageurs seront assurés de toujours payer le prix le plus avantageux en fonction de leur usage. Par exemple, dès le troisième voyage validé,

le tarif d'un PASS journalier sera appliqué et permettra ensuite un nombre illimité de trajets dans la même journée. Lors du contrôle, une simple validation de la carte de paiement ou du smartphone du voyageur sur le terminal

du contrôleur sera suffisante pour justifier de son titre de voyage. Depuis son lancement à Dijon, le service a connu d'excellents résultats, dépassant les objectifs fixés : 22 % des utilisateurs quotidiens sont de nouveaux clients. Une bonne manière donc d'inciter à l'usage des transports en commun.

**Vous pouvez échanger vos anciens tickets magnétiques contre les nouveaux titres sans contact à l'agence située dans l'office du tourisme sur les Allées Provençales ou en gare routière.**







# AIXPRESS : LA NOUVELLE DONNE

**Après deux ans de travaux l'arrivée de la ligne A (ou Aixpress), celle du bus à haut niveau de service, offre de nouvelles solutions en matière de déplacement.**

Autour de 9 000 voyageurs par jour à son lancement, 14 000 dès 2021. Les objectifs de fréquentation de l'Aixpress sont élevés mais s'appuient sur les nombreux atouts qu'offre la nouvelle ligne, entre le parc Saint-Mitre et le sud de la ville. Sur les 7 km du parcours de l'Aixpress, on trouve en effet deux parkings relais - Jeanpierre et le Krypton -, des quartiers à forte densité de population - le Jas de Bouffan et Encagnane -, et enfin des lieux stratégiques comme les gares routière et ferroviaire, les facultés, la Rotonde et le centre-ville plus généralement. Afin de favoriser le BHNS le nouveau réseau joue par ailleurs la carte des

correspondances, puisque de nombreuses lignes s'approchent de l'Aixpress. Le même titre de transport permet facilement de passer du bus à l'Aixpress et de l'Aixpress au bus.

Autre atout, sa fréquence : l'Aixpress circule 7 jours

sur 7 de 5h30 à minuit en semaine, 1h du matin le week-end. Entre 7h et 19h, il en passera 1 toutes les 6 à 8 minutes. Le bus, électrique, silencieux et doté de nombreuses technologies, assure aussi aux passagers un confort nettement amélioré. Le temps de parcours sur l'ensemble de la ligne devrait approcher les 30 minutes. Il est notamment garanti par les voies réservées et la priorité aux feux.

L'embarquement des passagers est aussi plus rapide : l'accès comme la sortie peuvent se faire par les

trois ouvertures - à l'avant, au milieu et à l'arrière -, puisqu'il n'y a pas de vente de ticket à bord. Pensez malgré tout à valider votre billet !

LE CHIFFRE

# 16

**Comme le nombre de bus qui composent la flotte de l'Aixpress, à même d'assurer un passage toutes les 7 minutes en heures de pointe.**

*l'aixpress*

# 19 STATIONS DU NORD AU SUD

Sur l'ensemble du tracé, le projet de l'Aixpress a largement redessiné les espaces urbains traversés.

**A SAINT-MITRE**



Centre Cial Bouffan

3 8

P+R Cl Lt Jeanpierre

8



**600 places de +**

En cette rentrée, le nouveau parking Jeanpierre ouvre ses portes. Située au Jas de Bouffan, c'est l'une des 19 stations du BHNS. Avec ses 600 places sur trois niveaux, ce qui le place juste derrière le Krypton en termes de capacité, il vient compléter l'offre de parcs relais autour du centre-ville.

Le nouvel équipement, qui a nécessité 18 millions d'euros d'investissement, dispose d'un bâtiment extérieur d'accueil et de billetterie, d'emplacements réservés aux véhicules électriques, d'un local vélos et d'un système de surveillance.

Thermidor

9

Deffens

Saint John Perse

9

Europe

9

Encagnane Mairie annexe

5

Vasarely

Gare Routière Belges

5 6 7 10 11 24 25

Gare Routière

4 5 6 11

14 15 18 25

Rotond

5 6 7

11 24 25

Coq d'Argent

8



**Krypton**

Situé en bout de la ligne A le parking Krypton, aux abords direct des voies autoroutières et des facultés, conforte sa position stratégique. Avec 900 places, il est le plus grand parc relais de la ville. Il est ouvert de 6h à 21h, y compris les dimanches et jours fériés. Mais la sortie est possible à toute heure de la nuit, avec le ticket de parking ou la carte d'abonnement.



7

9

## LE BON PLAN SOIRÉE

Alors que le reste des lignes s'arrête entre 20h et 23h, l'Aixpress poursuit sa route jusqu'à minuit en semaine et même 1 h du matin les vendredis et samedis.



**Quartier universitaire**  
Faculté de droit, faculté de lettres et Fenouillères devant le restaurant, l'Aixpress dessert l'ensemble du quartier universitaire.

## EN CHARGE

Aux deux terminus de la ligne, l'Aixpress bénéficie d'une recharge rapide grâce au pantographe situé au-dessus du véhicule, afin de garder ses batteries à leur niveau maximum. Les 630 kilovoltampères déployés permettent une charge éclair, entre 2 et 5 minutes. La nuit, au dépôt, la flotte des bus est rechargée plus longuement.

L'autonomie de l'Aixpress est supérieure à 50 kilomètres.



# L'AIXPRESS, VU DE L'INTÉRIEUR

L'Aixpress présente les caractéristiques des bus nouvelle génération. Petite visite guidée.

**1.** L'Aixpress est doté des derniers équipements de conduite. Un système vidéo vient par exemple remplacer les traditionnels rétroviseurs.



**2.** A l'intérieur de l'Aixpress, les passagers peuvent rester connectés à tout moment. Les bus sont équipés du wifi et de ports USB.



**3.** En matière d'accessibilité, l'Aixpress dispose de quais aménagés, d'espaces poussettes, fauteuils et handicapés et des boutons en braille.

**4.** L'architecture intérieure propose un habitacle lumineux, complété par un éclairage à led, sobre et spacieux. 78 personnes peuvent embarquer à bord.

**5.** Le bus comporte trois ouvertures, contre deux pour les bus classiques. Elles peuvent servir aussi bien à la montée qu'à la sortie, assurant un gain de temps.

**6.** 100 % électrique, l'Aixpress ne produit aucune émission. Il est du coup aussi silencieux.



# VIDÉOVERBALISATION

Une des clefs du succès du BHNS réside dans le respect de son temps de parcours. Gare donc aux infractions sur les voies qui lui sont réservées, particulièrement la circulation, le stationnement ou l'arrêt non autorisé des véhicules.

Toutes les caméras installées sur les 7 km du tracé sont reliées au centre de supervision urbain. La police municipale sera particulièrement vigilante à l'occasion du lancement de l'Aixpress, n'hésitant pas à verbaliser à distance.



## ZOOM SUR LES CAMÉRAS

52 caméras de vidéoprotection jalonnent le tracé de la ligne A. À ces 52 caméras, il convient d'en ajouter 38 autres situées sur les quais des différentes stations. Des caméras aux carrefours rencontrés par la ligne permettent quant à elles d'analyser le niveau du trafic et les facteurs d'accidentologie pouvant impacter l'Aixpress. Le nouveau parking Jeanpierre compte de son côté 80 caméras. Enfin chacun des 16 bus qui constituent la flotte de l'Aixpress est équipé de 9 caméras à bord, afin de garantir la sécurité des voyageurs et du personnel.



## SILENCE, ÇA POUSSE

Si le BHNS est silencieux, les 40 000 arbustes et vivaces qui jalonnent le parcours commencent à se faire remarquer. C'est le cas par exemple ici, avenue de l'Europe, où les plantations ont déjà un an.

## AIXPRESS : PENSEZ AUX CORRESPONDANCES !

Avec sa vingtaine de stations, le BHNS, entre Saint-Mitre et le Krypton, irrigue la ville du nord au sud. Son amplitude horaire - de 5h30 à minuit ou 1h le week-end -, sa fréquence et son fonctionnement 7 jours sur 7, en font la tête de gondole du réseau. De nombreuses lignes s'en approchent, favorisant ainsi les correspondances. C'est le cas de la 3, au centre commercial Bouffan ou à la Rotonde. La ligne 5 offre par exemple quatre possibilités de s'y raccorder, entre Encagnane et la Rotonde. Le secteur de la gare routière, où passent de nombreuses lignes (4,6,14,15,18,21,24 et 25) représente aussi un point d'entrée incontournable.

## 2 ROUES

Tout au long du parcours, des racks pour les 2 roues ont été installés. Ici à la gare routière.



# CE QUI BOUGE SUR LES LIGNES

Même si la plupart des lignes conservent peu ou prou leur itinéraire, afin de respecter les habitudes des Aixois, des modifications voient le jour à la rentrée, liées notamment à l'arrivée du BHNS. En voici les grandes lignes.

1

La ligne 1, peu fréquentée, disparaît en septembre mais le tour de ville reste desservi par de nombreuses lignes et en particuliers la ligne 16.

3

Pas de changement pour la 3, qui offre par ailleurs des correspondances avec l'Aixpress. La déviation du cours Sextius reste maintenue.

7

Son itinéraire est en partie modifié. Au départ du Krypton jusqu'au centre-ville, c'est désormais l'Aixpress qui prend le relais. La 7 change aussi de terminus, puisqu'elle dessert désormais le nouvel hôpital privé de Provence.

2

Pour éviter un doublon, cette ligne, qui reprenait en grande partie le tracé du nouveau BHNS, est supprimée. Certains de ses arrêts sont aussi repris par la 8.

4

C'est l'une des lignes modifiées afin de soulager l'avenue des Belges. Si elle ne passe plus par la Rotonde, elle s'en approche grâce à la création d'un arrêt place Narvik, derrière la Poste.

8

La 8 change de destination à l'ouest. Dans le secteur du Bois de l'Aune, les arrêts sont supprimés au profit de l'Aixpress et des



Plus d'informations sur [www.aixenbus.fr](http://www.aixenbus.fr)

## LES MINIBUS ET LES DIABLINES

### De nouveaux arrêts ont vu le jour autour du secteur des places comtales.

Depuis le 8 juillet dernier, des modifications d'itinéraires sur les lignes « Mini » ont été programmées pour desservir au plus près les places Verdun et Prêcheurs et l'ensemble du marché, jusqu'à la Rotonde. Les lignes Mini 1 et Mini 3 ont été déviées pour assurer des points d'arrêt au croisement entre le cours Mirabeau, la rue Thiers et la rue d'Italie. La ligne Mini 1 atteint la rue Thiers depuis la rue de l'Opéra, puis longe le cours Mirabeau par la rue Cardinale. La ligne mini 2 n'a pas été modifiée mais s'arrête au niveau de la Rotonde. La M3 pénètre quant à elle dans l'hypercentre en empruntant notamment la rue Lacépède.

Trois nouveaux arrêts ont été créés : « Rotonde Mirabeau », donnant accès direct au cours et à l'espace semi piéton de la

Rotonde, relié aux places Verdun et Prêcheurs par les Diablins ; « Quatre Dauphins », rapprochant les voyageurs du cours Mirabeau via la rue du 4 septembre, et « Ganay » directement connecté au secteur des places Verdun et Prêcheurs.

Les lignes A, B et C de la Diabline passent quant à elles toutes par les places Verdun et Prêcheurs. La Comtaline, qui dessert en continu le parking Rambot reste active après les travaux et devient la quatrième ligne des Diablins. Rappelons qu'il suffit de lever la main pour arrêter une Diabline à tout moment sur son parcours.

stations P+R Colonel Jeanpierre, Thermidor et le Deffens. De nouveaux arrêts voient le jour, permettant de rejoindre notamment le centre commercial. La 8 retrouve également son terminus historique Margueride.

9

Cette ligne, fusionnée avec la 19, continue de desservir les principaux quartiers de la ville.

10

Pas de changement, hormis le dimanche, où elle est déviée dans sa partie sud pour desservir le nouvel hôpital privé de Provence et le P+R Krypton.

11

En semaine, deux arrêts sont créés à Puyricard - Romana et C22, entre les arrêts Érables et Palatines -, quartier jusque là mal desservi.

16

Son itinéraire sur le tour de ville évolue sensiblement puisqu'elle ne dessert plus la Rotonde mais l'arrêt Rotonde-Narvik situé en contrebas de l'avenue des Belges. Très fréquentée, la ligne circule désormais sur l'avenue Henri Pontier afin de mieux desservir l'hôpital.

20

Du fait de sa faible fréquentation, la ligne 20 est aussi supprimée. Pour se rendre dans le quartier de la Pioline, il est nécessaire d'emprunter la 5 au départ d'Encagnane.

### TARIF DIABLINES

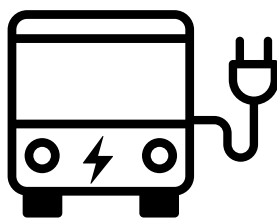
le voyage en diabline coûte 1 euro (+ 10 centimes la première fois), payable en espèce à la montée. Le ticket 10 voyages à 8 euros est aussi disponible en agence.



## LE COURS SEXTIUS TOUJOURS FERMÉ

Tant que les travaux devant être réalisés par les propriétaires afin d'assurer la solidité des immeubles ne sont pas terminés, le cours Sextius reste fermé à la circulation, notamment pour les lignes 3, 12 et 13. A l'issue des travaux, la Ville envisage de poser des capteurs afin de mesurer l'impact de la circulation sur les fondations des bâtiments, avant de prendre une décision définitive.





# EN ROUTE VERS L'ÉLECTRIQUE

## Des évolutions sont en cours dans la flotte de véhicules qui compose le réseau de bus aixois.

L'ère du tout pétrole est résolument derrière nous. D'ici 2024 la flotte du réseau aixois, qui comptera 204 véhicules, sera intégralement renouvelée afin d'abandonner progressivement les véhicules thermiques au profit de motorisations électriques et hybrides. À terme, 52 % de cette flotte fonctionnera exclusivement à l'électricité. Cette évolution entraînera une baisse conséquente des rejets polluants dans l'atmosphère. Notons par exemple : - 89 % d'oxydes d'azote ou - 46 % de monoxyde de carbone. Silencieuses et moins polluantes, ces lignes électriques ont décidément de solides arguments pour séduire.

## Le choix des lignes électriques

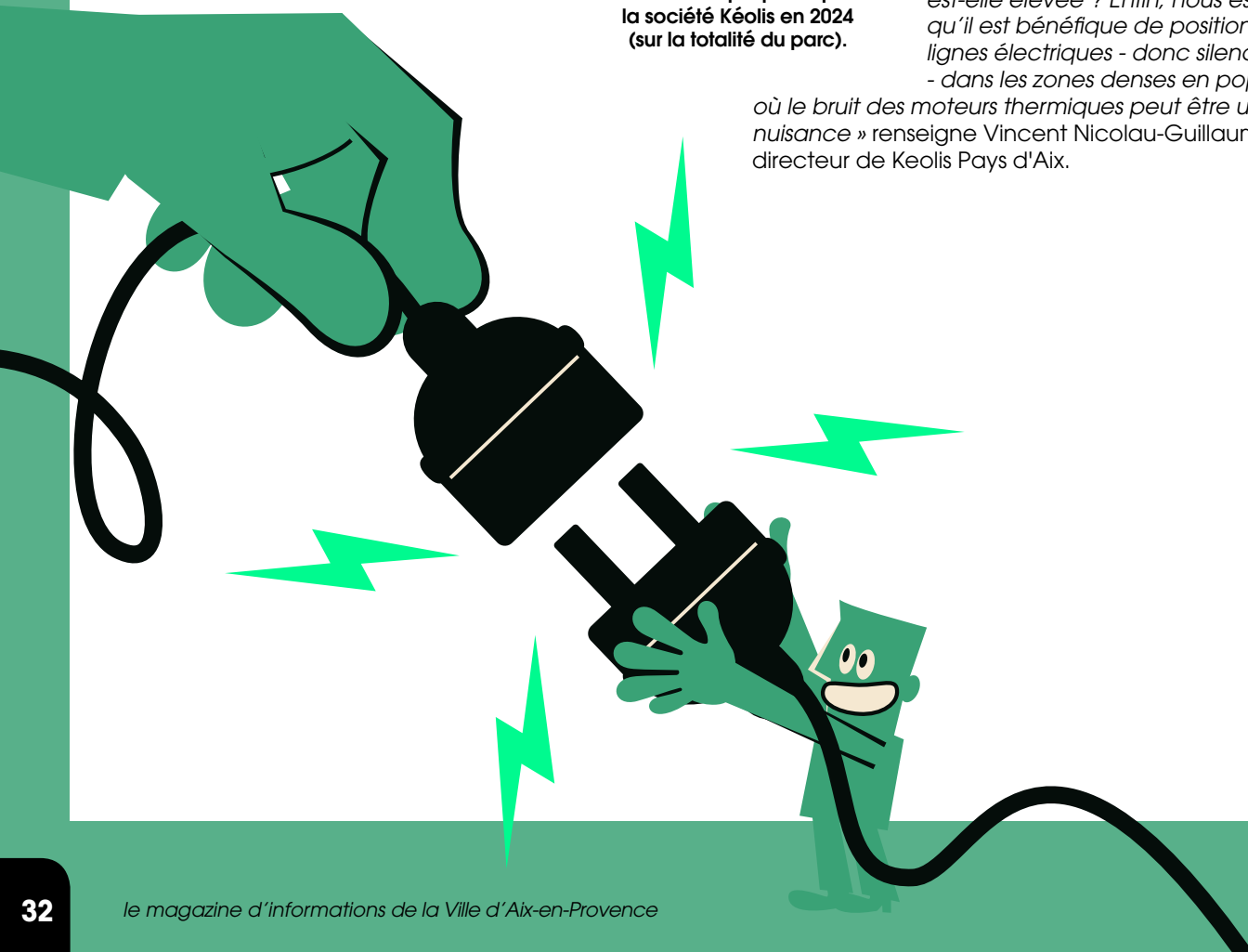
Pour le moment, ces bus peuvent rouler entre 200 et 250 kilomètres. Ils sont aussi 30 % plus chers à l'achat. Mais il s'agit d'un investissement sur le long terme car les frais de carburant et d'entretien sont largement inférieurs. D'autant que le mystère reste entier sur le coût d'un litre de gasoil dans 10 ans... La ligne 16 desservant notamment le tour du centre-ville ancien sera la première à passer

au « tout électrique ». Pourquoi ce choix ? « Plusieurs facteurs entrent en compte dans la sélection des lignes qui fonctionneront à l'énergie électrique. Premièrement, le nombre de kilomètres à parcourir avant la recharge, c'est une contrainte non négligeable. Ensuite la typologie de la ligne. Y a-t-il beaucoup de dénivelé ? Sa fréquence de passage est-elle élevée ? Enfin, nous estimons qu'il est bénéfique de positionner les lignes électriques - donc silencieuses - dans les zones denses en population

où le bruit des moteurs thermiques peut être une nuisance » renseigne Vincent Nicolau-Guillaumet, le directeur de Keolis Pays d'Aix.

LE CHIFFRE  
**52%**

C'est le pourcentage de bus électrique prévu par la société Keolis en 2024 (sur la totalité du parc).





# LA SOLUTION DES PARCS RELAIS

Les cinq parcs relais situés à proximité immédiate du centre-ville sont desservis par le réseau de bus.

Le nouveau réseau de bus permet toujours de rejoindre les parcs relais Haut de Brunet, Route des Alpes, Malacrida et Krypton. Il faut désormais ajouter à la liste celui du Colonel Jeanpierre (voir p28), une des stations du BHNS.

Oscillant de 200 à 900 places, ils offrent toujours la même formule : pour 2,20 euros par jour, 27 euros par mois, 260 euros par an, l'usager bénéficie d'une place de parking sécurisée et accède au réseau de bus. Les quatre premiers cités sont ouverts du lundi au samedi de 6h30 à 21h tandis que le Krypton et Jeanpierre fonctionnent aussi le dimanche. Deux autres équipements similaires, implantés cette fois à l'extérieur de la ceinture urbaine, apportent des solutions en matière de mobilité : le parc relais de Plan d'Aillane, aux Milles, et celui de l'Arena, à côté de la grande salle de sport et de spectacle. Certaines lignes passent à



proximité immédiate, même si ces deux sites ne sont pas directement desservis par le réseau géré par Kéolis, s'adressant aux usagers se rendant par exemple à la gare TGV ou à Marseille via des bus interurbains.

**TARIF P+R**  
2,20 euros par jour, 27 euros par mois, 260 euros à l'année ; parking et transport compris !



## PLAN DE DÉPLACEMENTS DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

# DÉJÀ SEPT ÉCOLES ENGAGÉES

Le Plan de déplacements des établissements scolaires (PDES) continue son déploiement sur les écoles de la ville. Depuis son lancement en 2017, 3 groupes scolaires et 7 écoles aixoises se sont engagés dans le dispositif.

Rappelons que l'objectif du PDES est de réduire les impacts des déplacements motorisés (embouteillages, pollution, bruit, sécurité, cadre de vie...) en favorisant et en incitant aux changements de comportements sur les trajets domicile-école. Il a abouti en juin dernier à la création d'une boîte à outils d'animation sur l'écomobilité nommée « Déclic'Ecomobil » qui propose des outils liés à la sensibilisation autour des déplacements. Pour la rentrée 2019, Le dispositif renforce sa présence sur le groupe scolaire Grassi / Jaurès / Albéric Laurent, dernièrement intégré à la démarche.

# Fabienne Verdier *sur les terres de Cézanne*

Aix-en-Provence  
21 juin — 13 octobre 2019

Musée Granet  
*Exposition rétrospective*

Pavillon de Vendôme  
*Atelier nomade*

Cité du Livre  
*Sound Traces, installation*



Photographie: Thierry Crest  
Conception graphique: 1000000

La Provence

connaissance  
des arts

LE FIGARO

3  
provence  
alpes  
côte d'azur

bleu  
côte d'azur

inter

MUSÉE GRANET  
AIX EN PROVENCE

AIX  
EN PROVENCE



LES MILLES

## « LA FOULÉE RESSOURCE, C'EST D'ABORD UN CHALLENGE HUMAIN »

Rencontre avec Ahmed Rachid, directeur du Centre Ressource et organisateur de la Foulée du même nom qui se tient le 5 octobre prochain au Pôle d'activités, pour la 7<sup>e</sup> année consécutive.

**Parlez-nous de la Foulée Ressource...**

C'est une course qui est qualificative pour les championnats régionaux et homologuée par la Fédération Française d'Athlétisme. Avec le lancement de la Foulée des Petits Loups qui comporte trois parcours de 300, 600 et 900 mètres pour les enfants et l'ouverture aux marcheurs du circuit de 5 km, nous l'avons rendue plus festive et plus familiale. Avant d'être une compétition et un défi sportif, cette course est d'abord un challenge humain, une occasion de mettre en avant les personnes et non la maladie.

**En quoi cette course est importante pour le Centre Ressource ?**

Il faut savoir que l'intégralité des frais de participation est reversée au Centre. Ensuite, nous avons aussi des rentrées financières non négligeables grâce au village des

partenaires. Cet espace accueille des entreprises du Pôle d'activités qui s'acquittent d'ailleurs d'un droit de présence. C'est de la visibilité pour elles, une manne pour le Centre.

**Pouvez-vous nous rappeler en quelques mots ce qu'est le Centre Ressource ?**

Le Centre Ressource dans sa configuration actuelle existe depuis 2011. C'est un lieu d'accueil indépendant de toute structure médicale. Nous ne sommes pas non plus un centre de traitement médical mais un lieu de mieux-être et d'accompagnement thérapeutique de personnes malades de tous types de cancer, quel que soit le stade de la maladie. Nous proposons tout un panel d'activités pour le bien-être physique et psychologique de nos usagers, afin de leur permettre de se reconstruire, de retrouver un sens, une cohésion intérieure.

**Existe-t-il d'autres structures de ce genre en France ?**

Lorsque le docteur Jean-Loup Mouysset a créé le Centre Ressource, il n'existait aucune structure de ce genre en France. Mais, depuis 2015, nous sommes la maison mère de quatre autres centres qui ont vu le jour à Montélimar, Montauban, Reims et Paris. Nous avons contribué à leur création et nous continuons de les accompagner dans leur fonctionnement et leur développement.

Centre Ressource - 04 42 22 54 81  
Inscriptions à la course : [www.kms.fr](http://www.kms.fr)

## FORUM DES ASSOCIATIONS

Les associations font leur rentrée le 7 septembre sur un cours Bremond fraîchement rénové, lors du traditionnel forum de la vie associative milloise, organisé par l'association Les Mille Animations. Une cinquantaine d'associations sont attendues pour se présenter au grand public, à travers des stands d'informations et des animations.

Renseignements et inscriptions  
au 06 35 43 16 60

## 4<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE THÉÂTRE D'AIX-LA DURANNE

Les 5 et 6 octobre prochains, l'Espace polyvalent Arbois Duranne accueille la 4<sup>e</sup> édition de Duranne et Compagnies, le festival de théâtre du quartier.

Fruit d'une collaboration entre l'association Duranne Animation, la troupe Les Fondus et la compagnie Mimethis et Catharsis, ce festival débute le samedi matin avec un spectacle pour jeune public et se poursuit le soir par une comédie musicale et un match d'improvisation théâtrale, avec Les Fondus en maître de cérémonie. Le dimanche, la troupe Mimethis et Catharsis entre en scène pour jouer une grande pièce en trois actes.

Renseignements : 06 67 53 69 99

### DURANNE

## PROVENCE ÉLITE KARATÉ RETROUVE SES TATAMIS

Provence Élite Karaté est le seul club de sport de combat de la Duranne. Créé en 2015, il compte déjà plus de 80 licenciés. Le club a investi l'Espace polyvalent Duranne Arbois où il propose des cours de karaté, pour tous les âges et tous les niveaux, en loisirs ou en compétition. Avec une quinzaine de compétiteurs, le club a d'ailleurs ponctué la saison écoulée avec plusieurs podiums nationaux, sous la houlette de son entraîneur Nicolas Orsatelli.

Deux fois champion de France et ceinture noire 4<sup>e</sup> Dan, cet homme de 34 ans dispense aussi des cours de Mixed Martial Arts, plus connus sous le sigle de MMA. Longtemps interdit en France, ce sport qui associe plusieurs disciplines est sur le point d'être légalisé par le ministère de la Jeunesse et des sports. Provence Élite Karaté reprend ses cours à partir du 6 septembre.

Renseignements : 06 62 26 53 01



## UN PLATEAU SPORTIF À L'ÉCOLE SIMONE-WEIL

Les élèves et le corps enseignant de l'école Simone Weil disposent d'un nouvel équipement sportif. Situé devant le groupe scolaire, ce terrain, exclusivement réservé au groupe scolaire, a été réalisé durant la trêve estivale. Il offre tous les équipements nécessaires à la pratique du football, du basket et du handball.

## PROXIMITÉ

# LA VILLE SOIGNE SES CHEMINS DE CAMPAGNE

La Ville s'apprête à lancer une importante opération de rénovation de plusieurs voies excentrées. Une trentaine de chemins ruraux vont être réhabilités selon une technique dite de malaxage, menée en plusieurs étapes. Il va d'abord falloir décaper les voies, concasser des matériaux, avant de procéder à un épandage de chaux mélangée à un liant hydraulique. La chaussée sera ensuite compactée pour la consolider. Des chemins de la Présidente, de Cruyes et des Plâtrières à Puyricard à celui de la Commanderie à Luynes, en passant par le chemin de la Faisanderie aux Milles et celui de la Doudoune au Pey-Blanc, plus de trente voies rurales vont être réhabilitées dans les cinq mois à venir.



## QUARTIERS SUD

# AIX- MARSEILLE : HISTOIRE D'UNE LIAISON QUI ROULE

L'Association philatélique du Pays d'Aix organise, dans la salle des mariages de la mairie annexe des quartiers sud, une exposition retraçant l'histoire de la liaison Aix-Marseille.

A l'occasion de la rentrée, le BHNS a fait son apparition dans le paysage aixois. En 1903, c'est un autre moyen de transport

qui était inauguré. Le tramway, dont des rails ont été exhumés l'année dernière sur l'avenue des Belges sur le chantier de l'Aixpress, entrait alors en service pour relier Aix à Marseille via plusieurs villages. Depuis son terminus situé place Forbin, les Aixois pouvaient aussi l'emprunter pour traverser une partie de la ville et se rendre à Septèmes, Bouc Bel Air, Luynes ou encore au Pont de l'Arc. Pour rejoindre la cité phocéenne, il en coûtait 1,75 franc en première classe et 0,75 en seconde (0,37 euro et 0,16 euro), pour un voyage qui durait entre 1h45 et 2 heures. C'est en 1948 que le tramway cessa de relier Aix et Marseille, pour laisser place au trolleybus

qui, lui, parcourait les 30 kilomètres entre les deux villes en moins d'une heure, et ce jusqu'en 1965. L'exposition retrace l'histoire de ces moyens de transport tous futuristes à leur époque. Archives, photos et cartes postales ont pour l'occasion été dépoussiérées. L'invitation au voyage est lancée, embarquement durant tout le mois de septembre.

## UN ITINÉRAIRE DOUX POUR REJOINDRE L'HÔPITAL PRIVÉ DE PROVENCE

Depuis le 3 juin dernier, les deux polycliniques Rambot et La Provençale ont définitivement fermé leurs portes pour s'installer dans les quartiers sud de la ville et former un nouvel et moderne établissement de santé : l'Hôpital Privé de Provence. Pour pouvoir s'y rendre à pied ou à vélo depuis le Pont l'Arc, un cheminement piéton et une piste cyclable d'environ un kilomètre devraient voir le jour en octobre sur l'avenue Fortuné-Ferini, tronçon de la RD8N.





VAL SAINT-ANDRÉ,  
ARC, LA TORSE

## RENCONTRE AVEC LES ASSOCIATIONS DU QUARTIER

Le Centre socioculturel Grande Bastide et la mairie annexe organisent le samedi 21 septembre de 13h30 à 17h30 dans le parc de La Torse, une rencontre avec les associations du quartier. Stands d'informations, démonstrations, jeux et autres animations pour les enfants seront proposés aux visiteurs pour leur permettre de découvrir le panel d'activités proposé par ces associations.

Renseignements : 04 88 71 83 81

QUARTIERS OUEST

## DES MÉDIATEURS POUR UN MIEUX VIVRE ENSEMBLE

Une équipe de sept médiateurs basée sur le site D'Arbaud sillonne les quartiers du Jas de Bouffan et d'Encagnane pour faire de la prévention et créer du lien social.

Le 25 juillet dernier, une convention «Médiation, tranquillité et paisibilité dans les quartiers d'habitat social» a été signée avec l'association Développement urbain de nouveaux espaces sociaux (Dunes). La structure, spécialisée dans la prévention, la médiation et l'éducation par le sport, a été mandatée pour mettre en place un dispositif de médiation sociale et urbaine sur les quartiers d'Encagnane et du Jas de Bouffan, dans le cadre du Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (CLSPD). Sept médiateurs ont été recrutés pour occuper le terrain, afin de mieux identifier les atteintes à la tranquillité publique et répondre au sentiment d'insécurité. La prévention, la gestion de situations conflictuelles et plus globalement la restauration du lien social sont au cœur de leur mission.

## LE STADE LAURENT-REYNIER DÉMÉNAGE ET VOIT PLUS GRAND

Très attendu par l'Alliance Sportive Nord Aix (ASNA) et ses 200 licenciés, le transfert du stade Laurent-Reynier a commencé. Il sera livré avant la fin de l'année.

Lancé en 2015, le projet d'aménagement d'une ZAC dans le quartier de la Constance se poursuit avec le déplacement du stade Laurent-Reynier. Situé sur la route de Valcros, il se trouve sur une parcelle d'environ trois hectares qui a été cédée à Campus VPG, une filiale de la société Voyage Privé. Il sera remplacé par un complexe actuellement en construction à quelques encablures, toujours sur la route de Valcros.

Le projet prévoit deux terrains en gazon synthétique, dont un premier homologué pour le football d'animation et un

second pour toutes les rencontres de niveau régional. Trois vestiaires, des sanitaires, un bureau, une salle de réunion, des locaux de rangement et 32 places de stationnements sont aussi programmés. Le chantier a démarré cet été et doit être livré avant la fin de l'année.

Le projet est très attendu par l'Alliance Sportive Nord Aix et ses dirigeants. Champion de Provence avec sa section féminine, récemment labellisé par l'Agence nationale pour l'éducation par le sport, partenaire du Contrat de Ville et du Programme de développement des activités sportives mis en place par le Conseil de territoire du Pays d'Aix, ce club de football est un pilier de la vie associative des quartiers ouest de la ville. L'ASNA sera le club résident de ce nouveau stade.



## PONT DE BERAUD

# 30 ANS ET TOUJOURS SUR LE BON CAP

À 30 ans, le Comité d'Animation et de Promotions du Pont de Beraud s'affiche plus que jamais comme un pilier de la vie associative du quartier.

Délocaliser la culture et apporter un plus à la vie du quartier, c'était le leitmotiv des Comités d'Animation et de Promotions (CAP), lorsqu'ils ont été créés en 1989. À l'époque, chaque quartier aixois possédait son CAP. Aujourd'hui, seul celui du Pont de Beraud

a su traverser le temps, en dépit de la rareté du bénévolat.

Ce « plus », le CAP Pont de Beraud s'efforce de l'apporter à travers tout un ensemble d'activités. Qu'elles soient artistiques ou de groupe, la peinture sur soie, l'informatique, l'atelier d'écriture, le bridge ou les sorties sont autant d'occasions de rapprocher les gens et de partager un moment, des passions. Le CAP a aussi une volonté d'ouvrir le quartier sur le reste de la ville et de la région à travers des animations de rue, des conférences-débats et des excursions. Le 5 octobre prochain, c'est d'ailleurs par une sortie en Camargue et une visite du Seaquarium du Grau du Roi que la présidente Michèle Lombardo et les adhérents fêteront ce trentième anniversaire.



## AIRE DE JEUX : L'HOMMAGE À GEORGES CANDILIS

L'aire de jeux située entre la résidence Le Chopin et l'école primaire Alphonse Daudet a désormais un nom, celui de Georges Candilis. Né en 1919 et décédé à Paris en 1995, cet architecte et urbaniste d'origine grecque est à l'origine du Petit Nice, une résidence de 231 logements située dans le quartier. Construite entre 1962 et 1966, elle a été labellisée Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle en 2006.

## HAUTS D'AIX

# LE CLUB 3 DES PLATANES FÊTE SES 30 ANS

C'est autour d'un grand repas et d'un bal que le Club 3 des Platanes célèbre son trentième

anniversaire le 19 septembre prochain, dans la salle des fêtes Roger Baudun.

Avec ses 710 membres, le club du 3<sup>e</sup> âge des Platanes est sans doute celui qui compte le plus d'adhérents de la ville. Née en 1989 sur les cendres du Foyer Rural des Platanes, cette association est aujourd'hui dirigée par Maurice Fabre, président et membre fondateur. Tous les lundis et jeudis après-midi, lui et les 25 bénévoles qui l'épaulent, investissent la salle Roger Baudun pour accueillir les adhérents. Jeux de cartes, loto, sorties, célébration d'anniversaires ou encore tournois de pétanque sur le stade qui jouxte la salle, le club propose tout un panel d'activités pour leur offrir des moments de détente et de convivialité, afin de lutter aussi contre la solitude et l'isolement.



TÉL. : 04 42 23 11 21



**MARC J**  
ACCOMPAGNÉ PA

**PATRICK BOSSO**  
ANAÏS, ANDRÉA FERRÉOL,  
ASTRID VEILLON,  
LA FANFARE DES POMPIERS,  
LES TROMPETTES DE LYON,  
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE PROVENCE...

**10 NOV**  
17H : ANIMATIONS E



**croix-rouge française**  
PARTOUT OÙ VOUS AVEZ BESOIN DE NOUS





# LA CROIX ROUGE FAIT L'ARENA POUR UNE AMBULANCE !

SPECTACLE AU PROFIT DE LA CROIX ROUGE FRANÇAISE :  
UNITÉ LOCALE D'AIX-EN-PROVENCE.



**OLIVET**  
R ÉRIC ANTOINE

**MBRE 2019**  
XTÉRIEURES + 18H : SPECTACLE



**ARENA**  
DU PAYS D'AIX

LE GROUPE

## DÉMOCRATIE POUR AIX

### ENCORE DES MÉDAILLES EN CARTON

En juillet, une page de ce magazine glorifiait les supposés mérites de la municipalité. Bravo la propagande ! Mais, qu'en est-il vraiment de ces lauriers miraculeux ? La moitié d'entre eux sont des faits non imputables à son action : ville de Paul Cézanne, monuments historiques, journées d'ensoleillement, fontaines, distances entre Aix et la mer et de Paris par TGV. Par amalgame, les autres médailles sont en chocolat ou en carton, décernées par des organismes privés non officiels ayant un intérêt concurrentiel à mettre leurs marchandises en avant et donc sujets à caution. Un peu comme les publicités attrape-gogos sur le numéro un des saucissons, la lessive qui lave plus blanc ou la voiture de l'année.

### ARENA : DE GROS SURCOÛTS QUI FONT MAL

Depuis son ouverture, l'Arena connaît des difficultés. Et pas seulement pour y accéder ou pour stationner. Lagardère réclame 842549,90 euros HT à la métropole Aix-Marseille pour remédier à des défauts et des problèmes de fonctionnement de la salle. Une demande exorbitante que la métropole a ramenée à un sixième. Mais cela reste quand même un surcoût qui fait mal car si le gestionnaire fait du business, la métropole, elle, doit défendre l'intérêt public.

### CRÈCHES : DES PERSONNELS EN SOUFFRANCE

Cela dure en fait depuis plusieurs années. Les personnels travaillent dans des conditions tendues et éprouvantes et demandent à la direction du délégataire des Petits Chaperons rouges reconnaissance et respect dans la gestion des ressources humaines. Comme leurs revendications ne sont guère écoutées, nous avons interpellé la municipalité pour qu'elle exerce son droit de contrôle afin d'apporter des solutions satisfaisantes.

### ODE TRISTE AUX ARBRES

C'était une petite place / Qui du nom d'un Saint s'honorât / Autour d'une fontaine basse / Ombragée par deux Sophoras / L'impérite municipale / Les privant du moindre entretien / D'un

vent subit une rafale / Fit qu'une branche chut soudain / Que croyez vous qu'il arriva ? / Sur ordre d'une Principale / Les Sophoras on acheva ! / Et la placette mise à nue / Fut à l'ardente chaleur rendue / Moralité : Arbres chenus d'Aix-en-Provence / Tremblez pour votre destinée / Car d'une édile, la malfeasance / Préfère les dalles empierrées / A la fraîcheur de nos allées.

### INTOLÉ-RAT-BLE

Une pétition de juin dernier signée par 140 habitants de la Résidence «Les Facultés» à Encagnane signale le détail de l'infestation quotidienne de nuisibles. Pour 100% des logements, l'invasion de cafards est permanente. 75% subissent en plus des punaises de lit et 50% d'entre eux cumulent punaises, cafards et rats.

Le conseil municipal de juillet annonçait que la réhabilitation de la résidence avait été confiée à la Société d'économie mixte SPLA. Il faut préciser que, depuis juin 2015, la situation dramatique de cette copropriété aurait dû faire l'objet d'un plan de sauvegarde. Et rien ! Les voisins contempnent avec désespoir les populations de rats qui se répandent dans le quartier. L'abandon de cette partie de la ville par la mairie, seule compétente en matière de lutte contre l'habitat indigne, est absolument révoltant.

#### Édouard Baldo, Président

edouardbaldo@orange.fr

#### Lucien-Alexandre Castronovo

lucalexcas@aol.com

#### Charlotte de Busschère

charlottedebusschereaix@gmail.com

#### Souad Hammal

mtira.hammal@free.fr

Les élu.e.s sont à votre disposition sur rendez-vous.

Le secrétariat 20 rue du Puits-Neuf est ouvert du lundi au jeudi de 9h00 à 17h30.

Téléphone : 04-42-91-99-83

Mail : contact@democratiepouraix.fr

Retrouvez toutes les actualités de

l'opposition républicaine sur

www.democratiepouraix.fr

deux, à travers l'aménagement autoroutier qui débouche sur La Rotonde, contourne le centre-ville et marque une séparation entre le Nord et le Sud.

Les difficultés de circulation rencontrées au quotidien par les Aixois nuisent à la mise en réseau entre les bassins de vie et d'emploi. Notre priorité est de relier tous les quartiers les uns aux autres et de fluidifier les déplacements pour favoriser les échanges, les mobilités et l'accès à l'ensemble des infrastructures et services publics. Cela passe par un investissement conséquent en faveur de nouveaux modes de transports doux, à l'instar du bus à haut niveau de service (BHNS) électrique, mis en service ce mois-ci.

Nous serons alors en mesure de réduire les impacts environnementaux participant à la dégradation de la qualité de l'air. Chaque Aixois doit pouvoir accéder à une meilleure qualité de vie.

### LIER L'AMÉNAGEMENT AU DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE AIXOIS

La superficie du territoire aixois rend son aménagement d'autant plus complexe, avec 18 608 hectares partagés entre cœur de ville, noyaux villageois, nouveaux quartiers et zones d'activités économiques. Cette étendue géographique nécessite une forte volonté de porter une politique d'aménagement du territoire juste et équilibrée, renforçant les liens entre la population, tout en préservant nos 6 219 hectares d'espaces naturels remarquables.

Les aménagements urbains manquent aujourd'hui de complémentarité, de continuité et de cohérence pour répondre à la demande et aux besoins des 143 006 Aixois.

Nous devons rééquilibrer les aménagements entre l'Est et l'Ouest, pour renforcer l'essor commercial, l'attractivité économique, culturelle et touristique du territoire. Il en va du rayonnement national, européen et international de l'ensemble du Pays d'Aix.

Notre ambition est d'offrir un cadre de vie sain et sûr à tous les Aixois.

Nous souhaitons agir contre l'enclavement de certains quartiers et l'isolement subi par ses habitants, confrontés à des difficultés de déplacement et d'accès aux services et commerces de proximité. Notre priorité est de participer au développement du petit commerce et de l'artisanat, en mettant à disposition les locaux

LE GROUPE

## AGIR POUR AIX

### PENSER LA MOBILITÉ À AIX

La ville d'Aix-en-Provence présente la particularité d'être scindée en

vacants, pour favoriser toutes les activités professionnelles et initiatives citoyennes créatrices d'emploi et de richesse économique.

### RENDRE LA CULTURE ACCESSIBLE À TOUS LES AIXOIS

Les activités culturelles estivales, avec l'organisation de nombreux festivals de musiques, concerts, danses et cinémas en plein-air, nous incitent à soutenir le développement d'une programmation événementielle gratuite tout au long de l'année.

L'offre culturelle aixoise ne peut pas être seulement réservée à une partie de nos concitoyens. Elle doit s'adresser à l'ensemble des Aixois, dès leur plus jeune âge, pour contribuer à l'éveil et à l'épanouissement individuel et collectif.

Nous souhaitons soutenir l'émergence des petites structures et associations proposant une offre culturelle accessible dans tous les quartiers, pour accompagner la création et la pratique théâtrale, musicale ou sportive.

Notre volonté est de créer une offre culturelle pérenne, en soutien à toutes les formes d'initiatives artistiques. Nous renforcerons ainsi la cohésion territoriale, la mixité sociale et le brassage intergénérationnel.

**Jean Jacques POLITANO**  
jjpolitano@aol.com

**Jacques AGOPIAN**  
jacques.agopian@yahoo.fr

**Michèle EINAUDI**  
michele.einaudi@gmail.com  
06 09 11 03 71

**Noëlle CICCOLINI-JOUFFRET**  
noellecicolini@gmail.com  
06 16 13 43 78

## LES ÉLUS SANS GROUPE

Je vous espère nombreux à avoir pu prendre quelques vacances, découvrir du pays, voire un autre pays. Je pense pourtant d'abord à celles et ceux qui n'ont pas eu cette chance et particulièrement aux enfants. Les jeux aquatiques installés dans le parc Vilers permettent de donner un peu de rêve à ceux-là d'abord, et c'est une très bonne chose. Les mamans mobilisées de longue date pour ce projet comme pour d'autres ont su convaincre la mairie. Tant mieux ! D'autant que l'épisode

de canicule connu cette année se reproduira, soyons-en certains. Aix, à sa mesure, peut agir pour préserver notre planète. Végétaliser la ville au lieu de supprimer des arbres, installer des panneaux solaires, des composteurs collectifs, multiplier les pistes cyclables de qualité, équiper les immeubles de récupérateurs d'eau de pluie, penser un autre urbanisme... Les actions possibles sont nombreuses. Agissons !

**Gaëlle Lenfant**  
Conseillère municipale  
Gaelle.lenfant@yahoo.fr

### RAOUL BOYER, RN, REpond A AGIR POUR AIX

Les élections européennes ont placé en France en tête la liste RN, conduit par Jordan BARDELLA, dans les Bouches du Rhône à 29,46 % et LREM-Modem à 19,7 %. A Aix le RN est 2ième avec 17,64 % confortant son influence. Agir pour Aix pavoise et manie à tort l'insulte avec cette rengaine récurrente et gratuite envers le RN attisant eux même la haine de l'autre tout en prônant le soi-disant vivre ensemble ! Alors, cessez vos insultes et occupez-vous de la France qui souffre. Nous ne sommes pas le parti des riches mais des oubliés, de la jeunesse, des laissés pour compte et des patriotes. Nos résultats sont bons dans les quartiers populaires et les villages comme Saint-Paul-lès-Durance 40 %, Peyrolles ou Trets. Je suis un élu municipal républicain, patriote, social et fier d'être RN.

**Raoul Boyer**  
raoul\_boyer@bbox.fr  
06.58.86.21.52

Le 9 Aout La Provence titrait «un individu armé d'un couteau met a sac l'autel de l'église du Saint Esprit ». Simple fait divers ? Ca arrive tous les jours que vous ou moi on se roule par terre, un couteau à la main après avoir jeté ou brisé des objets liturgiques d'un maitre autel ! Du reste des «examens psychiatriques» écartent «la motivation terroriste». L'auteur de l'article, trouve ça «surprenant». Et nous donc ! Le 25 novembre la messe dite en cette même église paisible proche de la Rotonde avait déjà été interrompue par un «individu vociférant Je suis Allah». Les aixois pleurent encore leurs deux jeunes filles innocentes sauvagement tuées par un autre «fou d'Allah» à Marseille Ces fanatiques sont cette fois au cœur même de leur

ville, et magistrats et élus vont faire mine de croire une fois de plus à l'excuse «psychiatrique» ? Ce n'est pas seulement «surprenant». C'est consternant.

**Catherine Rouvier**

Au CM du 28 juin 2019 la cession de l'ancien couvent (collège) des Prêcheurs pour en faire un musée Picasso a été soumise au vote. Je suis intervenue longuement pour expliquer que le projet était mal ficelé (une division en volumes impliquant un enchevêtrement d'espaces assez compliqué). Nous n'avons eu aucun plan d'architecte nous expliquant ce qui va être fait, ni comment les différents espaces vont être utilisés, ni les constructions éventuelles d'autant plus que le Plan de Sauvegarde et de mise en valeur doit être modifié de manière à permettre la réalisation du projet. Le compromis de vente : il n'est pas précis et laisse la porte ouverte à de nombreux problèmes, par exemple il est indiqué que l'acquéreur envisage de réaliser un musée ! Envisage où va faire ? Un cadeau de 1.149.600 € HT sera fait à l'acquéreur si le projet se réalise. La délibération a été retirée.

**Josyane Solari**  
josyane.solari.14@gmail.com  
Facebook et twitter

### PLATANICIDE LE RETOUR !

« Pays d'Aix Habitat » veut raser 50 arbres de la résidence St Eutrope pour faire des parkings ! Après avoir sacrifié les Platanes près de la piscine Y. Blanc, abattu ceux prétendument dangereux, tronçonné les espèces place St Honoré... la Mairie sacrifie encore le patrimoine végétal. Des coupes estivales pour tromper la vigilance des défenseurs des arbres. Raté, la mobilisation sur l'urgence climatique ne faiblit pas. Alors quand la qualité de l'air est un lourd problème de santé publique la priorité c'est respirer pas se garer ! Nos villes doivent rester vivables, protectrices, accueillantes, fraîches. Et les végétaux sont des alliés indispensables dans ce dur combat, ne l'oublions pas ! Colloque : Ce que Provence veut dire ! 5 millions de Provençaux qui ne sont ni sudistes, ni pacaliens... RDV le 21 Septembre 13 H 30 Amphi Favoreu 3 ave R. Schuman.

**Hervé Guerrero**  
occi@free.fr

Culture et tradition étaient au rendez-vous cet été avec Les Instants d'été à The Camp pour la première fois **(1)** et le feu de la Saint Jean **(2)** place François Villon. Juste derrière une installation artistique de 600 parapluies **(3)** fait de l'ombre sur les Allées. Dans les musées des Tapisseries et Granet se poursuivent les expos « D'or et d'argent » **(4)** et « Fabienne Verdier » **(5,6)**. Une nouvelle aire de jeux aquatiques **(7)** a été inaugurée le 16 juillet au parc Uilers. Enfin, c'est une belle reconstitution historique qui a clôturé le mois d'août, pour le 75<sup>e</sup> anniversaire de la libération d'Aix **(8,9)**.







C'est en musique que la ville s'est aussi animée tout l'été. Fin juin, comme toujours, le Roi René était aux premières loges pour Parade(s), le grand concert gratuit du Festival d'art lyrique (1) sur le cours Mirabeau. Sur la place Verdun, il était aussi retransmis en direct sur écran géant à l'occasion du Pique-nique Etoilé (2). Ces deux mêmes lieux ont dansé pour la Fête nationale et le bal du 14 juillet (3,4). L'été est aussi le temps des fêtes votives dans les villages, comme ici aux Milles (5) le 21 juillet.

# PAVILLON NOIR

AIX-EN-PROVENCE SAISON 19>20



Scalco de Milan - Brescia e Amisano Teatro alla Scala

**RÉSERVEZ AU 04 42 93 48 14 - [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)**

Ballet de l'Opéra National de Bordeaux - Syhem Belkhdja (Tunisie) - Jérôme Brabant & Maud Pizon  
François Chaignaud & Nino Laisné - Hervé Chaussard - Dona Doherty (Irlande du Nord)  
Kaori Ito & Miraï Moriyama (Japon) - Michel Kelemenis - Hillel Kogan (Israël) - LAI HORDE - Émilie Lalande  
La Veronal (Espagne) - Daniel Léveillé (Canada) - Peeping Tom (Belgique) - Angelin Preljocaj  
Lia Rodrigues (Brésil) - Philippe Saire (Suisse) - Niv Sheinfeld & Oren Laor (Israël) - VA Wölfl (Allemagne)

*Amisano*  
**BALLET PRELJOCAJ**  
*Amisano*

DANSE - MUSIQUE - CIRQUE - THÉÂTRE - MAGIE



DU 16 OCTOBRE  
AU 23 DÉCEMBRE 2019

LA CULTURE EN FAMILLE,  
UN FESTIVAL D'ÉMOTIONS

# ÉMOTIONS

13 LIEUX CULTURELS . 25 SPECTACLES

Bureau Information Culture . 04 42 91 99 19 . aixenprovence.fr

