

La Calade, château d'une famille depuis 392 ans

6 min • Laure GARETA

Le jeune Guillaume ouvre les portes de son chez-lui, un lieu chargé d'histoire où 16 générations se sont succédé. Profitez des journées du patrimoine pour le découvrir.

Par moments, j'ai l'impression de vivre chez mes ancêtres. C'est parfois difficile de s'approprier le lieu. Ce n'est pas commun mais ça s'est imposé à moi." A 27 ans, Guillaume Médail s'est installé dans l'ancienne chapelle du château, la sacristie faisant désormais office de cuisine. Lieu que son grand-père avait aménagé avant lui. À l'ombre, entre olivier et figuier, Calisson, le chat, se prélassait sans même un regard pour les visiteurs d'un jour. Pourtant, ce château de la Calade est privé et ne recevait jusqu'à présent que des amis et de la famille. Ce bâti de 1 000 m² et fort mal isolé (15 degrés tout de même au meilleur des journées d'hiver) appartient à la famille de Guillaume depuis 16 générations. Sûr que Hiérôme Duranti, seigneur de Saint-Louis de la Calade, qui fit construire le château en 1632, aurait apprécié le travail de conservation de ce (multiple fois) arrière-petit-fils.

"À 10 ans, je me suis pris de passion pour cette maison. J'étais en mode explorateur. Je restaurais des objets comme des chandeliers qui n'ont pas vraiment de valeur sauf sentimentale. Aujourd'hui encore je continue de faire des découvertes, je n'ai pas encore fini toutes les archives, c'est fascinant."

Féru d'histoire et amoureux des lieux depuis sa tendre enfance, Guillaume en a fait l'objet de ses études avec une analyse historique et architecturale pour son master en histoire de l'art. *"J'ai fait tellement de recherches, je voulais être le*

plus exhaustif possible." Et il en connaît tous les détails et recoins. Des deux tours crénelées perdues volontairement à la Révolution française pour que l'édifice fortifié soit épargné par la révolte, à l'Occupation allemande en 1943, en passant par le tremblement de terre de Lambesc en 1909, le château de la Calade a résisté aux affres du temps. Et le jeune homme est intarissable. **"Aux XVII^e et XVIII^e siècles, c'était un lieu de villégiature estival, lorsqu'ils quittaient le Parlement à Aix pour la campagne. C'était un signe de richesse et d'ascension sociale."** Car, en 1627, Hiérôme Duranti, alors conseiller du roi, rachète à sa belle-mère 64 hectares et une tour médiévale datant de 1411 pour 48 000 livres (l'équivalent de 1,7 million d'euros). Posé sur une butte stratégique à la croisée des chemins, cet imposant quadrilatère défensif de 10 mètres de haut sur 10 de long va lui servir de base à son château. Aujourd'hui, elle est toujours bien visible depuis les fondations dans la cave jusqu'aux jardins de la face nord.



Parmi les pièces remarquables, les gypseries de l'escalier d'honneur quasiment intactes malgré les siècles.

Rénovation et préservation, un combat constant

Guillaume est le premier en 392 ans à ouvrir les portes de cet édifice remarquable. ***"C'est un lieu historique qui a une âme. Vivre ici est une chance extraordinaire, mais aussi une contrainte. C'est un peu rude parfois. Dès qu'il pleut, il faut faire le tour pour voir les fuites. C'est beaucoup de stress et des problématiques notamment l'entretien dont le coût est faramineux. Et c'est essentiellement moi qui m'en occupe... Mon combat c'est de le sauver de la ruine."***

En effet, les hausses des prix des matériaux ont fait exploser les devis, passant de 700 000 € avant le Covid à 1,5 M € aujourd'hui, uniquement pour rénover la toiture. Et le temps presse. L'humidité s'est déjà infiltrée dans la salle des tapisseries. Une des plus richement décorées du château mais aussi des plus fragiles, car ces papiers peints panoramiques de 1804 comptent parmi les plus anciens exemplaires en France. Avec Mylène, Arthur et Jérôme, les trois guides conférenciers de Secrets d'ici, le jeune châtelain a décidé de faire partager son histoire familiale en faisant visiter son 'chez-lui', notamment lors des prochaines journées du patrimoine les 21 et 22 septembre.

Malgré ses premières dégradations, l'édifice est remarquablement préservé. Réalisées par l'artisan aixois Jean Gourret, les gypseries de l'escalier monumental classé monument historique sont d'une incroyable précision avec à chaque étage des scènes différentes : des paysages de Provence, des scènes pastorales, les armoiries de la famille, etc. ***"Quand on sait que les paysans passaient par cette entrée pour monter le foin au grenier, les gypseries de cet escalier sont restées quasiment intactes alors qu'elles n'ont jamais été restaurées ni enduites."*** Dans la cave, y est gravée la devise familiale ***"Famille préparée pour l'éternité par une vertu persévérante"*** écrite par le même Jean Scholastique Pitton qui est aussi à l'origine de la devise de la ville d'Aix.

Des salons aux salles à manger, les tableaux des ancêtres, tel un arbre

généalogique accroché aux murs, depuis Sibille d'Escalis, l'épouse de Hiérôme à Monique, la dernière à poter le nom des Duranti la Calade, et arrière-grand-mère du jeune Guillaume. Du boutis sur les lits, le tambour militaire de Charles-Gonzagues, le boudoir de la troisième tour, la chambre de Thérèse où sont encore rangés quelques livres de l'immense collection léguée au Musée Arbaud, le passage entre deux murs pour se rendre à la chambre de monsieur, ici les pièces et les étages se succèdent distillant une anecdote, une histoire, une vie.

Dans ce château de la Calade, rien d'ostentatoire, juste l'âme forte d'un lieu de vie depuis près de 400 ans.

"À 10 ans, je me suis pris de passion pour cette maison. J'étais en mode explorateur. Je restaurais des objets comme des chandeliers qui n'ont pas vraiment de valeur sauf sentimentale. „

Collecte de fonds

Avec l'aide de la fondation du patrimoine, Guillaume Médail a lancé une collecte de fonds pour "***sauver le château et lui redonner un avenir***". Il veut aussi par la même occasion faire connaître le lieu et partager ce pan d'histoire familiale.

Grâce aux visites et à la collecte de fonds, Guillaume espère refaire la toiture et les façades, enduites au début du XX^e siècle sur une base datée de la Révolution.

La souscription sera lancée sur le site de la fondation du patrimoine lors des journées du patrimoine, les 21 et 22 septembre :
www.fondation-patrimoine.org <https://chateaudelacalade.fr> Un compte instagram "chateau de la calade" permet de suivre l'avancée de la future restauration.